



மெய்ஞ்ஞானக் கொடி.



கடவுள் தமிழ், தெய்வத் தமிழ்,
தேவத் தமிழ், வேதத் தமிழ்.

11-வது பதினெண்
சித்தர் பீடாதிபதி

12-வது பதினெண்
சித்தர் பீடாதிபதி

இந்துமத வரலாற்றுப் பேருண்மைகள்

பிறப்பிடம் : 'இளமுறியா'க் கண்டம் (The Lost-Lemuria) எனும் கடலுள் மறைந்த 'குமரிக்கண்டம்'

காலம் : பதினெண்சித்தர்களால் அனாதிக் காலத்தில் அதாவது கி. மு. 43, 71, 101 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

மொழி : தமிழ் மொழி

வழிபாட்டு : 108 வகைத் திருப்பதிகள், 243

நிலையம் : வகைச் சத்தி பீடங்கள், 1008 வகைச் சிவாலயங்கள்.

இந்துமத நூல்கள் : 108 பூசை மொழிகள், 48 மூல நூல்கள்.

இந்துமதப் தனிமனித வாழ்வு, குடும்ப வாழ்வு,

பயன்கள் : சமுதாய வாழ்வு, அரசியல் வாழ்வு

எனும் நான்கையும், வடிவப்படுத்தி

வளமான வாழ்வு பெறச்செய்தல்

இந்துமதம் என்பது முன்னோர் வழிபாடு; முத்தோர் வழி

நடத்தல்.

அறவி, உறவி, துறவி, மறவி எனும் நான்கு வகை-

யிலும் வாழ்வது மத வாழ்வே.

அருவம், அருவுருவம், உருவ அருவம், உருவம்

எனும் நான்கு வகை வழிபாடும் பயனுடையனவே.

★ ஆதாரம் : மூலப் பதினெண்சித்தர் பீடாதிபதி

ஆதி சிவனாரின் குருபாரம்பரியம்.

அருளுபவர்:



அந்தணர் அண்ணல், ஞானஞ்சாரியார்,
இந்துவேத நாயகம், இந்துமதத் தந்தை,
குலவய குருபீடம், குருமகா சன்னிதானம்,

ஞாலகுருசித்தர் அரசயோகிக் கருவூரார்,

பதினெண்சித்தர் மடாதிபதி,

இந்து வேதபாடசாலை,

வரதராசபுரம், அம்பத்தூர்,

சென்னை - 600 053.

அண்மையில் சென்னையம்பதியில்
மார்ச்சு, 1992 23, 24, 25, 26,
ஆகிய தேதிகளில்

திருவருட்பயனால் மிகப் பெரிய அளவில்
சிறப்பாக அனைத்துலக தெய்வத்
தமிழ் மாநாடு 1992 நிகழ்ந்தேறியது.

அதன் பயனாகத் திருமடத்திலிருந்து (இந்து
வேதத்தை அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச்
செந்தமிழ் மொழியில் நான்கு யுகங்களுக்கு

முன்னால் இம்மண்ணுலகுக்கு வழங்கிய
பதினெண்ணித்தர் மடம்.)

இந்த நூல் அவசர அவசியமாக வெளியிடப்படுகிறது.
ஏனென்றால், 'தமிழ் வாழ்க!', 'தமிழ் வளர்ப்போம்!',
'தமிழ் உரிமை பெறுவோம்!', 'தமிழ் விடுதலைக்
காகப் போராடுவோம்!', 'தமிழ் மொழியை ஆட்சி
மொழியாக்குவோம்!', ... என்று அரசியல்வாதிகள்
நெடுங்காலமாக முழங்கிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள்,
முழங்கிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள், முழங்கிக்
கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஏனென்றால், தமிழ்மொழி
யின் பெயரைச் சொல்லித்தான் அரசியல்வாதிகள்
தங்களுடைய மேடைப் பேச்சுகளைப் பேசி முடிக்கிறார்
கள். அதுமட்டுமல்ல. தங்களுடைய கொள்கை விளக்கத்
தையும், குறிக்கோள் நோக்கத்தையும் தமிழைச்
சொல்லியே மழுப்பி விடுகிறார்கள். இவற்றிற்கெல்
லாம் மேலாக அரசியல்வாதிகள் தமிழின் பெயரைச்

சொல்லித்தான் தேர்தலில் ஓட்டுகளைப் (வாக்குகளை)
பெறுகிறார்கள்.

2. அதாவது, தமிழின் பெயரைச் சொல்லித்
தான் அரசியல்வாதிகள் வாழுகிறார்கள்!, வளருகி
றார்கள்!, வளம் பெறுகிறார்கள்!, வலிமை பெறுகிறார்
கள்!.... ஆனால்!?, ஆனால்!?, ஆனால்!? அரசியல்
வாதிகளால் தமிழ் வாழவைக்கப்படவில்லை!, தமிழ்
வளர்க்கப்படவில்லை!, தமிழ்வளம் பெறவில்லை!. தமிழ்
வலிமை பெறவில்லை!,... .. எனவே, அமுதத்தமிழ்
அமுதத்தமிழ், அருள் தமிழ், ஆட்சித்தமிழ், இன்பத்
தமிழ், செந்தமிழ், பைந்தமிழ். வண்டமிழ், ஒண்தமிழ்,
தீந்தமிழ், ... இருக்கிறதா?, இறக்கிறதா? இருக்கி
றதா?, இறக்கிறதா? இருக்கிறதா?, இறக்கிறதா?
அல்லது இருக்குமா இறக்குமா?, இருக்குமா
இறக்குமா?, இருக்குமா இறக்குமா? என்ற
கேள்விக்குரிய நிலை பெரும்பாலானவர்களிடம் உரு
வாகிவிட்டது. எனவேதான், இந்தநூல் பதினெண்
சித்தர் மடத்தால் அவசர அவசியமாக வெளியிடப்
படுகிறது.

3. சமுதாயச் சீர்திருத்தவாதிகள், பகுத்தறிவு
வாதிகள், நாத்திகர்கள், சமுதாயவாதிகள்,... என்
கின்ற ஒரு சாரார் நெடுங்காலமாக "எல்லாம் தமிழில்
இருக்கிறது"; "தொன்மையான தமிழில் எல்லாம்
இருக்கிறது"; "பழந்தமிழில் எல்லாம் இருக்கிறது";
"தமிழிலக்கியங்களில் இல்லாதது எதுவுமில்லை"; "பிற
காலத் தமிழிலக்கியங்கள் கெட்டுப்போனதால் தமிழ்ச்
சமுதாயம் கெட்டுப் போய்விட்டது"; "தமிழின் மூலம்
தான் தன்மானம் பிழைக்கும்"; "தமிழின் மூலம்
தான் சுயமரியாதை காப்பாற்றப்படும்"; "தமிழின்
மூலத்தான் இன உணர்வை வளர்க்க முடியும்";

“தமிழின் மூலம்தான் தமிழர்களை ஒன்று திரட்ட முடியும்”; “தமிழின் மூலம்தான் எல்லா அறிவுச் செல்வங்களையும் பெறமுடியும்”... என்று இப்படி பேசிப் பேசி தங்களை வளப்படுத்திக்கொண்டு, வலிமைப்படுத்திக்கொண்டு, வாழவைத்துக்கொண்டு, பொழுதை போக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், பொழுதை போக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், பொழுதை போக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், இவர்களால் தமிழ் வாழவில்லை, தமிழ் வளரவில்லை, தமிழ் வலிமை பெறவில்லை. எனவேதான், இந்தநூல் பதினெண் சித்தர் மடத்தால் அவசர அவசியமாக வெளியிடப்படுகிறது.

4. இலக்கியவாதிகள் என்பவர்கள் தங்களை அரசியல்வாதிகளாகவும் காட்டிக் கொள்வதில்லை; தங்களைச் சமுதாயவாதிகளாகவும் காட்டிக் கொள்வதில்லை; தங்களை சமுதாயச் சீர்திருத்தவாதிகளாகவும் காட்டிக் கொள்வதில்லை; தங்களை நாத்திகர்களாகவும் காட்டிக்கொள்வதில்லை; தங்களை பகுத்தறிவுவாதிகளாகவும் காட்டிக் கொள்வதில்லை;... இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக இவர்கள் தங்களை மதவாதிகளாகவோ, சமயவாதிகளாகவோ, ஆன்மீக வாதிகளாகவோ, ஆத்திகவாதிகளாகவோ கூடக் காட்டிக் கொள்வதில்லை; ஆனால்!? !? !? ... ஆனால்!? !? !? ... இவர்கள் தங்களை எல்லாவகைப்பட்டவாதிகளாகவும் காட்டிக்கொள்ளுகிறார்கள் அல்லது காட்டிக் கொள்வார்கள். ஏனென்றால் இந்த இலக்கியவாதிகள் பல தனிமனிதர்களாகவும், பல தனிப்பட்ட நிறுவன நிர்வாகங்களாகவும், பல குழுக்களாகவும், சில பெரிய பெரிய கூட்டங்களாகவும் தொடர்ந்து காலங்கள் தோறும் பிரிந்திருந்தே இலக்கியக் கூட்டங்களை, ‘இலக்கியக் குத்தரங்குகளை’, ‘இலக்-

கியப் பட்டிமன்றங்களை’, ‘இலக்கிய விழாக்களை’, ‘இலக்கிய மாநாடுகளை’,... நிகழ்த்தி, நிகழ்த்தி தங்கள் தங்களுடைய புகழையும், செல்வாக்கையும் தங்கள் தங்களின் திறமைக்கேற்பப் பொருட்செல்வங்களையும் ஈட்டிக் கொள்கிறார்கள், ஈட்டிக்கொள்கிறார்கள், ஈட்டிக் கொள்கிறார்கள், அல்லது சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள், சம்பாதித்துக்கொள்கிறார்கள், சம்பாதித்துக்கொள்கிறார்கள்.

ஆனால், இவர்களால் தமிழுக்கென்று புகழோ, செல்வாக்கோ அல்லது செல்வமோ ஈட்டப்படவில்லை, ஈட்டப்படவில்லை, ஈட்டப்படவில்லை; அல்லது சம்பாதிக்கப்படவில்லை, சம்பாதிக்கப்படவில்லை, சம்பாதிக்கப்படவில்லை.

எனவேதான், இந்தப் புத்தகம் பதினெண் சித்தர் மடத்தால் வழங்கப்படுகிறது, வெளியிடப்படுகிறது.

5. இந்த நாட்டின் மதவாதிகள், சமயவாதிகள், பத்தியாளர்கள் எனப்படுபவர்கள் ஏறத்தாழத் தமிழ் மொழி வழியாகத் தங்களுடைய அன்றாட பூசைகளைக் கூட நடத்தத் தெரியாதவர்களாக!; நடத்த அறியாதவர்களாக!; நடத்தப் புரியாதவர்களாக!; நடத்தத் துணிவு இல்லாதவர்களாகவே! இருந்தார்கள்!, இருந்தார்கள்!, இருந்தார்கள்!, இருக்கிறார்கள், இருக்கிறார்கள், இருக்கிறார்கள்; அநேகமாக இருப்பார்கள், இருப்பார்கள், இருப்பார்கள் ஏனென்றால், இவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியின் வரலாறும் தெரியாது; தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாறும் தெரியாது.

மேலும் இவர்களில் எவருக்குமே இந்து, இந்துவேதம், இந்தியம், இந்துவேதமதமான இந்துமதம் இந்தியா,... முதலிய சொற்கள் தூய உயர் தனிச் செந்தமிழ் சொற்கள் என்ற பேருண்மையைத்

தெரியாதவர்களாகவும், தெரிந்தாலும் ஒப்புக்கொள்ள முடியாதவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அதாவது, இத்திருநாட்டின் மதவாதிகளும் சமூகவாதிகளும் பத்தியாளர்களும்;

‘தமிழ் மொழியில்தான் வேதம் இருக்கிறது’; ‘தமிழ் மொழிதான் தேவமொழி’
‘தமிழ் மொழிதான் தெய்வ மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் கடவுள் மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் இந்த உலகின் முதல் மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் இந்த உலக மொழிகளுக்கெல்லாம் மூல மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழி’!; ‘தமிழ் மொழிதான் அருளை மருந்தாகவும் விருந்தாகவும் விளைவித்துத்தரக் கூடிய மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் மனிதர்களைக் கடவுளாக்கும் மொழி’;
‘தமிழ் மொழிதான் கடவுள்களை

நேரில் மனிதர்களுக்கு உதவச் செய்யும் மொழி’;

‘தமிழ் மொழிதான் கலையும் மண்ணையும், புலையும் செடிகொடி மரங்களையும், காணும் பொருள்களையும் கடவுள் ஆற்றல் ஊற்றெடுக்கும் அருளுற்றுக்களாக உருவாக்கித்தரக் கூடிய மொழி! ... என்ற பேருண்மைகளைத் தெரியவோ!; அறியவோ!; ஆராயவோ!; புரியவோ!; உணரவோ!; ஒப்புக்கொள்ளவோ!; நம்பவோ!; முடியாத அப்பாவிகளாக அப்பாவிகளாக, அப்பாவிகளாகவே இருக்கிறார்கள், இருக்கிறார்கள், இருக்கிறார்கள்.

எனவேதான் பதினெண்சித்தர் மடம் இந்தப் புத்தகத்தை அவசர அவசியமாக வெளியிடுகிறது.

6. இப்பதினெண்சித்தர் மடமும், பீடமும் தான்; அருளுலக மூலமாக, முதலாக, பிறப்பிடமாக, இருப்பிடமாக, காப்பிடமாக இருந்து வருகிறது. எனவேதான், இம்மண்ணுலகில் அருட்பயிரினங்களின் நாற்றங்கால்களாகவும், நாற்றுப்பண்ணைகளாகவும், விதைப்பண்ணைகளாகவும் தமிழர்களின் உள் ளங்களும், இல்லங்களும் தொடர்ந்து செயல்படும் அரிய பெரிய நிலை நிலைநிறுத்தப்பட்டு வருகிறது.

7. அண்ட பேரண்ட அருளாட்சி நிகழ்த்திவரும் பதினெண்சித்தர்களுடைய தாய்மொழியும்; அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியுமான; அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் அருளை அனுபவப் பொருளாக விளைவித்துத் தேவையானவர்களுக்கு மருந்தாகவும் விருந்தாகவும் வழங்கிடும் அருட்கலைகள் இருக்கின்றன. இவற்றுள் (1) கடவுட்கலைகள், (2) தெய்வீகக்கலைகள், (3) தேவதைக்கலைகள், (4) பேய்க்கலைகள், (5) நோய்க்கலைகள், (6) தேய்க்கலைகள், (7) ஓய்க்கலைகள் (8) மாய்க்கலைகள், (9) ஆய்க்கலைகள் எனும் ஒன்பதும் குவலய குருபீடமான பதினெண்சித்தர் மடத்துக்கும் பீடத்துக்கும் உரிய கருகுலத்தின் இந்து வேத பாடசாலையில் முறையாகக் கற்றுத்தரப்படுகின்றன.

8. இவை, ஏட்டறிவாகப் பொது மக்களுக்கு வழங்கப்படுவதோடு; தஞ்சைப்பெரிய கோயிலிலுள்ள பெரிய நந்தியின் வாயிலுள்ள பன்னிரண்டு பற்களின் விளக்கமான (1) காற்று, (2) கருப்பு, (3) பேய், (4) பிசாசு, (5) பில்லி, (6) சூனியம், (7) ஏவல், (8) செய்வினை, (8) வைப்பு, (10) கழிப்பு, (11) மருந்து, (12) கண்ணேறு எனும் பன்னிரண்டு வகைப்பட்ட பாதிப்புகளால்; மனித

வாழ்க்கை மாட்டுப்பற்களுக்கிடையில் அகப்பட்ட புற்கள் போல் கசக்கப்பட்டு, நசுக்கப்பட்டுச் சிதைத்து அரைக்கப் படுவதிலிருந்து காப்பாற்றும் பணியை இக்கருகுலத்தில் தயாராகின்ற நார்பத்தெட்டு வகைப்பட்ட அருட்பட்டத்தவர்கள் காத்திடும் பணி தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருகிறது, தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருகிறது, தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வருகிறது. அதாவது, இந்த மண்ணுலகு; இதனைச் சுற்றியுள்ள கோள்கள் ஒன்பதினாலும், இராசிகள் பன்னிரண்டினாலும் மீன்கள் இருபத்தியேழினாலும்... ஆக மொத்தம் $(9 + 12 + 27 = 48)$ நார்பத்தெட்டு வகையான விண்வெளிச் சத்திகளின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டு இருக்கிறது என்பதுதான் உண்மை. இந்தப் பேருண்மையினை, அண்டபேரண்ட மாளும் பதினெண்சித்தர்கள் தங்களுடைய தாய் மொழியும்; அண்டபேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியும்; அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில் அருட்கல்வியை (சாகாக்கல்வியை) வழங்கி; இச் சாகாக்கல்வி கற்று பயிற்சி, முயற்சி, தேர்ச்சி, முதிர்ச்சி பெறுபவர்களின் நிலைகளுக்கேற்ப நார்பத்தெட்டு வகைப்பட்ட அருட்பட்டங்களை வழங்கும் அருளுலகப் பலகலைக் கழகப் பாடத்திட்டத்தினை (The Curricular system of the Divine Educational University) வகுத்துள்ளார்கள். இதன்படியே, கடந்த நான்கு யுகங்களாக ஆதிசிவனார் முதல் இன்று வரையும் பன்னிரண்டாவது பதினெண்சித்தர் பீடாதிபதி வரை முறையாகக் 'குருகுலம்', 'திருகுலம்', 'தருகுலம்', 'கருகுலம்' ... எனும் நான்கினையும் தேவைக்கேற்ப நிறுவி நார்பத்தெட்டு வகைப்பட்ட அருட்பட்டத்துக்கும் உரியவர்களை உருவாக்கி வருகிறார்கள். எனவேதான்,

இம்மண்ணுலகில் அருட்பயிரினங்கள் முழுமையாக அழிந்தொழிந்து அருளுலகம்பாலைவனம் ஆகிவிடாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. அதாவது, அருளுறு அமுதத் தெய்வீகத் தமிழ் மொழி அருளாற்றலினை ஊற்றெடுத்து ஆற்றுப் பெருக்காக வற்றாது ஓடச் செய்வதனால்தான்; இந்த அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியின் அருளாற்றின் வற்றாத அருள் நீர்க் கொடையால் அருட்பயிரினங்கள், உயிரினங்கள், பசுமையாகச் செழித்து வாழுகின்றன வாழுகின்றன, வாழுகின்றன. இதுதான் உலகப் பேருண்மை, உலகப்பேருண்மை, உலகப்பேருண்மை.

9. இந்த உலகப் பேருண்மையின் சான்றாகவும், ஊன்றாகவும் தான்; இன்றைக்குப் பதினெண்சித்தர் மடத்தின் மடாதிபதியாகவும், பீடத்தின் பீடாதிபதியாகவும் உள்ள அண்டபேரண்ட அனாதி ஆதி சத்திகள் சன்னிதானம், கருவறை மூலவர்களின் அம்மையப்பர், நிறையக்குர், அருட்கொடைவள்ளல், அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியின் மெய்ஞ்ஞான சபைத் தலைவர், குவலய குருபீடம், குருதேவர், அந்தணர் அண்ணல், ஞானாச்சாரியார் அவர்கள் முறையாக குருகுலம், திருகுலம், தருகுலம், கருகுலம் நிறுவிச் செயல்பட்டு வருகிறார். இவரே, ஆச்சாரியாராகவும், போதகராகவும், சாதகராகவும் இருந்து அருட்கல்வி வழங்கி சன்னிதானங்கள், ஆதினங்கள், தம்பிரான்கள், பண்டாரங்கள், பண்டார சந்நதிகள், பண்டார சந்நதிகள், ஆச்சாரியார்கள், மடாதிபதிகள், பீடாதிபதிகள், அரியவாள்கள் கூரிய வாள்கள், சீரிய வாள்கள், பெரிய வாள்கள், நேரிய வாள்கள், வீரிய வாள்கள், ஏமகோடிப்பீடங்கள், சோமகோடிப்பீடங்கள், வாமகோடிப்பீடங்கள், .. முதலிய அவசர அவசியத் தேவைக்குரிய அருட்

பட்டத்தவர்களை (அருட்கலைஞர்களை) உருவாக்கி அருளுலகப் பொருளுலக இருளகற்றி வருகின்றார். இந்த அருட்பட்டத்தவர்களே அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழிதான்; 'இம்மண்ணுலகின் முதல்மொழி', 'இம்மண்ணுலகின் மூலமொழி', 'இம்மண்ணுலகின்

அருள்மொழி', 'இம்மண்ணுலகின் சாகாக் கல்விக்குரிய மொழி', 'இம்மண்ணுலகக் கடவுள்மொழி', 'இம்மண்ணுலகத்தேவர்தேவதை மொழி', 'இம்மண்ணுலகில் கல்லையும் மண்ணையும், புல்லையும், காணும் பொருள்கள் அனைத்தையும் கடவுள்களாக்கிடும் உயிர்ப்பு மொழி', 'இம்மண்ணுலகில் வழிபடு நிலையிலிரு

கும் கோயில்களுக்கு அருளாற்றல் குறைவு ஏற்படுவதை நிறைவு செய்யும் புத்துயிர்ப்பு மொழி,' 'இம்மண்ணுலகில் மனிதனைக்கடவுளாக்கும் பூசை மொழியினை உடைய ஒரே, ஒர் ஒப்புயர்வற்ற அருளாற்றல் மிகு மொழி', 'இம்மண்ணுலகில் மானுடர் கடவுள்களையும், தெய்வங்களையும், தேவர் தேவதைகளையும், மற்ற அருளுலகத்தவர்களையும் காணுவதற்கு விழியாக, வழியாக, வழிகாட்டியாக வழித்துணையாக, வழிப்பயனாக இருக்கின்ற ஒரே ஒர் ஒப்புயர்வற்ற மொழி அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழிதான்', என்ற பேருண்மைகளை அநுபவப் பொருளாவிளக்கி காட்டுபவர்கள்தான் அந்தணர் அண்ணாஞ்ஞாஞ்சாரியாரால் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்ற மே

படி நாற்பத்தெட்டுவகைப்பட்ட அருட்பட்டத்தவர்கள், அருட்கலைஞர்கள்.

10. 'கடவுள் தமிழுக்கும்', 'தெய்வத்தமிழுக்கும்', 'தேவத் தமிழுக்கும்', 'வேதத் தமிழுக்கும்', வாழையடி வாழையெனப் பாரம்பரியமாகத் தலைமையேற்று வரும் அந்தணர் அண்ணல் ஞானஞ்சாரியார் அவர்கள் தம் காலத்தில் அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியின் மூலம் கோயில் கருவறை ஊழியக்காரர்களான பூசாறி, குரு, குருக்கல், குருமார்,... முதலிய நால்வர் முதல் உடுக்கையடிக்கும் பூசாறி, முத்துக்குறி சோதிடர், கிளி சோதிடர், அருளாளர், அருளாளி, அருளாடு நாயகம், மருளாளர், மருளாளி, மருளாடு நாயகம்,... முதலியவர்களை எல்லாம் உருவாக்கி நோயாளிகளுக்கும், பேயாளிகளுக்கும் நலமளிக்கும் 'சித்தர் கருவூரார் அருட்கோட்டங்கள்', 'சித்தர் கருவூரார் அருட்பணி விரிவாக்கத் திட்ட மையங்கள்' 'சித்தர் கருவூரார் தமிழ்தெய்வீக மருத்துவ மனைகள்',... முதலியவைகளை எல்லாம் நிகழ்த்தி வருகிறார்.

பொதுமக்கள் நாள், கோள், மீன் பாதிப்புகளாலும்; இராசி பாதிப்புகளாலும் நாகப் பாதிப் பாதிப்புகளாலும்;

(1) காற்று (2) கருப்பு (3) பேய் (4) பிசாசு, (5) பில்லி (6) சூனியம், (7) ஏவல் (8) செய்வினை, (9) வைப்பு, (10) கழிப்பு, (11) மருந்து, (12) கண்ணேறு முதலிய பாதிப்புகளாலும் தொல்லையுற்றுத் துன்புறுவதிலிருந்து பாதுகாக்கும் பணியினைத் தமிழ் மொழி மூலம் நிகழ்த்தி வருகிறார். இதன் மூலம் தான் தமிழ் எழுத்துக்களின் வரிவடி

வங்கள் அருளுலகத்தவரின் வரிவடிவங்களேயாகும் தமிழ்ச் சொற்களின் ஒலி நயங்கள் அருளுலகத்தவர்கள் வழங்கும் அருட்கொடைகளாகும் என்ற பேருண்மையினை நிலை நாட்டி வருகிறார் இக் கடவுட்தமிழுக்கும், தெய்வத்தமிழுக்கும், தேவத்தமிழுக்கும் வேதத்தமிழுக்கும் உரிய மெய்ஞ்ஞானசபைத் தலைவராக விளங்கும் அந்தணர் அண்ணல் ஞானாச்சாரியார், குருமகாசன்னிதானம், ஞாலகுருசித்தர் அரசயோகி கருவூரர் அவர்கள்.

11. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில் தான் கடவுள்கள், தெய்வங்கள், தேவர்கள், தேவதைகள், பட்டவர்கள், ஆண்டவர்கள், இறைவர்கள், ... எனப்படும் 48 வகைப்பட்டவர்களும் கோடிக்கணக்கில் இருக்கின்றார்கள், இருக்கின்றார்கள், இருக்கின்றார்கள் என்ற பேருண்மை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

12. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் கடவுள்களில் (கடவுள் என்பது அருளுலகின் 48 வகையினரையும் குறிக்கும் பொதுச் சொல்லாக இங்கு குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.) ஆண், பெண், அலி என்ற மூன்று வகையினர் உண்டு என்ற பேருண்மை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

13. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் கடவுள்களுக்கு 'மிறப்பு', 'இறப்பு', 'மிறப்பிறப்பற்ற பெருநிலை'

என்ற மூவகை நிலைகளும் உண்டு என்ற பேருண்மை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

14. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் கடவுள்களில் 'அருவக் கடவுள்கள்', 'அருவுருவக் கடவுள்கள்', 'உருவ அருவக் கடவுள்கள்', 'உருவக் கடவுள்கள்' என்ற நான்கு வகை உண்டு என்ற பேருண்மை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

15. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் கடவுள்கள் தோன்றுகின்ற முறைகளாலும், தோற்றுவிக்கப்படுகின்ற முறைகளாலும்; 'திருக்கல் நிலைக்கடவுள்கள்', 'தருக்கல் நிலைக்கடவுள்கள்', 'கருக்கல் நிலைக்கடவுள்கள்', 'குருக்கல் நிலைக்கடவுள்கள்' என்ற நான்கு வகையினர் உண்டு என்ற பேருண்மை விளக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

16. அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான் கடவுள்களிடத்துப் பத்தி செய்கின்ற முறைகளில்; 'பத்தியாளர் இருக்குமிடத்திலேயே கால் மடக்கி, கை கட்டி கண்

முடித் தவத்திலமர்ந்து கடவுளை நெஞ்
சத்தாலும், சிந்தையாலும் மட்டும்
வாழ்த்தி வணங்கி வேறு எவ்விதப்
பூசையோ, படையலோ செய்யாமல்
வழிபடும் 'திருமுறை' என்றும்;

‘பத்தியாளர் தமக்கு வீருப்பமான
பயிரினங்களுடைய வேர், தண்டு,
கிளை, இலை, பூ, காய், கனி, வீத்து,...
முதலியவைகளைப் பூசனைப் பொருள்
களாகவும், படையல் பொருள்களாக
வும், பலி பொருள்களாகவும் பயன்
படுத்தி வழிபடும் 'தருமுறை' என்றும்’;
பத்தியாளர் தான் வீருப்பமாக உண்-
னாக் கூடிய மீன், கோழி, ஆடு, ...முதலி-
யவற்றின் குருதிப்பலியையும், குருதிப்
பலி நீராட்டையும், இறைச்சியுணவுப்
படையலையும், இறைச்சியுணவு அலரிப்
பலியையும் பூசைப் பொருள்களாக்கி
வழிபாடு செய்யும் 'கருக்கல் முறை’;
என்றும்’; ‘பத்தியாளர் தான் ஏற்றுக்
கொண்ட குருவையே அனைத்துமாக
நெஞ்ச உணர்விலும், சிந்தை கருத்தி-
லும் முழுமையாக நம்பி ஏற்று குரு-
விற்கு அணுக்கத் தொண்டு செய்வ-
தையே முழுமையான வழிபாட்க்கி
வேறு எந்தக் கடவுளையும் நினைக்கா-
மலும், பூசை செய்யாமலும் வாழ-
ுகின்ற 'குருமுறை' என்றும்’; நான்கு
வகைப்பட்ட பத்தி செய்யும் முறைகள்
உள்ளன என்ற அருளுலகப் பேருண்-
மை விளக்கப்படுகின்றது.

அண்ட பேரண்ட அருளுலக
ஆட்சி மொழியான அருளுறு அமுதத்
தெய்விகச் செந்தமிழ் மொழியில்தான்
பத்தியாளர், சத்தியாளர், சீத்தியாளர்,
முத்தியாளர் எனும் நான்கு வகைப்
பட்ட, அருளுலக வாழ்வினர்களும்
தங்களுடைய பொருளுலக வாழ்வில்;
தங்கள் தங்களுடைய, சொந்த
வீருப்பு வெறுப்புகளுக்கும், ஆசை
பற்றுப்பாசங்களுக்கும், சொந்த பந்-
தங்களுக்கும் ஏற்ப 'அறவிவாழ்க்கை',
'உறவிவாழ்க்கை', 'துறவிவாழ்க்கை',
'மறவிவாழ்க்கை' எனும் நான்கு
வகைப்பட்ட வாழ்க்கையில் எந்த
வகையான வாழ்க்கை வேண்டுமானா-
லும் வாழலாம். அதாவது, இந்த
நான்கு வகைப்பட்ட வாழ்க்கை நெறி
முறைகளில் எந்த வாழ்க்கை நெறி
முறையைப் பின்பற்றினாலும் எவர்
வேண்டுமானாலும் எல்லா வகையான
பத்தி, சத்தி, சீத்தி, முத்திகளைப் பெற
முடியும் என்ற பேருண்மை மிகத் தெளி-
வாகவும், எளிமையாகவும் விளக்கப்
படுகின்றது, விளக்கப்படுகின்றது,
விளக்கப்படுகின்றது.



18. இந்த அன்னிய விரிவஞ்சி, ஞானவேந்தரும், ஞானத்தந்தையுமீ, ஞானஞ்சாரியாரும், ஞாலகுருவும், பதினெண்சித்தர் மடாதிபதியும், பீடாதிபதியுமான இன்றைய குருமகாசன்னிதானம், ஞாலகுருசித்தர் அரசயோகிக் கருவூரூர் அவர்கள் திருவரய் மலர்ந்தருளிய கருத்துக்கள் நிறைவு செய்யப்படுகின்றன.

19. திருவருட்செல்வ, தங்களைப் போன்றோர் அன்பு கூர்ந்து 'தமிழ் வாழ்க!', 'தமிழ் வளர்க!', 'தமிழ் ஆட்சி பெறவேண்டும்!', 'தமிழ் உரிமை பெறவேண்டும்!', 'தமிழ் பெருமை பெறவேண்டும்!', 'தமிழே எல்லாம்!', 'எங்கும்தமிழ் எல்லாம்தமிழ்'!... முதலிய முழுக்கங்கள் எனும் மேகங்கள் தெய்வத் தமிழ் எனும் முழுநிலவை மூடி மறைத்திருக்கின்றன, முழுநிலவை மூடி மறைத்திருக்கின்றன, முழுநிலவை மூடி மறைத்திருக்கின்றன என்ற பேருண்மையினைத் தெரிந்து புரிந்து செயல்பட முன் வாருங்கள், தெரிந்து புரிந்து செயல்பட முன் வாருங்கள்!, தெரிந்து புரிந்து செயல்பட முன் வாருங்கள்! அந்தணர் அண்ணல் ஞானஞ்சாரியாரின் அருளுறு அமுதத் தெய்விகச் செந்தமிழ் மொழி நிகழ்த்தப்படும் செயல்களுக்கு உங்களால் இயன்ற எல்லாவகையான ஏந்துகளையும், உதவிகளையும், துணைகளையும், தாராளமாக நல்கிட முன் வாருங்கள், தாராளமாக நல்கிட முன் வாருங்கள், தாராளமாக நல்கிட முன் வாருங்கள்.

20. தமிழர்களின் பண்பாட்டு பாரம்பரியக்கூறு பாடுகளிலும், நாகரீக நெறி முறைகளிலும், அன்றாட வாழ்வியல் நோக்குகளிலும், போக்குகளிலும், ஊக்கு

களிலும் இந்த நான்காவது யுகமான கலியன் யுகத்தில் எதிர்பாராமல் ஊடுருவல் செய்திட்ட அன்னிய மொழிகளாலும், அன்னியமொழி வேதங்களாலும், அன்னிய மொழி வேதமதங்களாலும் மிகப்பெரிய சிதைவுகளும், சீரழிவுகளும், நலிவுமெலிவுகளும், வீக்கங்களும், தேக்கங்களும், முடக்கங்களும், அடக்கங்களும், நடுக்கங்களும், ஒடுக்கங்களும் ஏற்பட்டுவிட்டன ஏற்பட்டுவிட்டன, ஏற்பட்டுவிட்டன. எனவேதான்!, எனவேதான்!,, எனவேதான்!!!,.... தெய்வத்தமிழுக்குரிய தெய்விகத்தமிழருக்கிடையில் தனிமனிதப் பகைகளும், போட்டாப் போட்டிப் போராட்டங்களும், தன்னல வெறித் துரோக விரோதச் செயல்களும் மிகுந்து விட்டன, மிகுந்து விட்டன, மிகுந்து விட்டன. இவற்றையெல்லாம் சரி செய்திட முயன்றவர்கள், முயலுகிறவர்கள் இன்றைக்கு அரசியல் தலைவர்களிலோ?, மதத் தலைவர்களிலோ?, சமுதாயத் தலைவர்களிலோ?, இலக்கியவாதிகளிலோ?, கலை யுலகவாதிகளிலோ?, பட்டி மன்றவாதிகளிலோ?, இலக்கியச் சொற்பொழிவாளர்களிலோ?, புராண இதிகாசக்கதை கூறும் விரிவுரையாளர்களிலோ?... வென்றவர் யார்?, நின்றவர் யார்? என்று சிந்தியுங்கள், சிந்தியுங்கள், சிந்தியுங்கள்; பதினெண்சித்தர் மடாதிபதி, பீடாதிபதி, அந்தணர் அண்ணல், ஞானஞ்சாரியாரைச் சந்தியுங்கள், சந்தியுங்கள், சந்தியுங்கள்.

“தமிழே கடவுள்!”,

“தமிழே தெய்வம்!”,

“தமிழே தேவர் தேவதை!”,

“தமிழே வேதம்!”

ஓம் திருச் சிறீரம்பலம் ஓம்!