இந்து

ஆரணம்

சித்தர் ஆன்மீக மாத இதழ்

இந்து : 1 14—2—94

விலை ரூ. 3.50 ஆரணம் : 6

ஆசிரியர் : அருட்சேவை [illegible] அ. [illegible] B.Sc., B.Ed.

மாரி காயந்திரி மந்திரம்

1 ஓம் தத்துவவித்தே! முழுநிலவே! பருவமழையே! பூக்குழிப் பெருநெருப்பே!

2 சித்தவித்தே! மகேசுவரியே! அரக்கரழித்த மாரியே! மாதமுப் பொழிவே!

3 தித்திக்கும் அமுதத் தேமொழியே! சீறிய நாகமணிமகுடச் செல்வியே!

4 பத்தர் படையல்; ஒன்பது வகை நீர்க்குடம்; தீச்சட்டி, காவடி ஏற்றருளுக!

5 தாயே! அம்மையே! அன்னையே! ஆத்தாளே! அருளளித்திடுக!

மாரி காயந்திரி தோத்தரம்

1 தேவீ! சாதுநீ! மகாசத்தி நீ! பெரியநாயகி நீ! புண்ணியம் நீ!

2 தத்துவாதீதம் நீ! தத்துவாந்ததீதம் நீ! நாதாதீதம் நீ! நாதாந்ததீதம் நீ!

3 போதாதீதம் நீ! போதாந்ததீதம் நீ! மோதாதீதம்நீ! மோதாந்ததீதம் நீ!

4 சித்தாதீதம் நீ! சித்தாந்ததீதம் நீ! ஓதாதீதம் நீ! ஓதாந்ததீதம் நீ!

5 அரீம், உரீம், மரீம், நரீம்! வரீம்!;

6 கௌரீம், சௌரீம் தௌரீம், பௌரீம், ஔரீம்!;

7 ஆங்காரியே! ஊங்காரியே! சங்காரியே! பங்காரியே! ஓங்காரியே!

8 தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ!

9 அழைக்கிறேமுன்னையே! அழைக்கிறேமுன்னையே! அழைக்கிறேமுன்னையே! அழைக்கிறேமுன்னையே! அழைக்கிறேமுன்னையே!

10 பிழைத்திட அனைவர்க்கும், மண்ணுலக அமுதாம், நீர்வழங்கு தேவியே!

11 வெப்பகற்றிடு தப்பகற்றிடு!, வெப்பகற்றிடு தப்பகற்றிடு!, வெப்பகற்றிடு தப்பகற்றிடு!, வெப்பகற்றிடு தப்பகற்றிடு!, வெப்பகற்றிடு தப்பகற்றிடு!

12 தாயே! மாரித்தாயே! மண்ணுலகுசெழிக்க, அமுதநீரளிக்கும்! தாயே! வாழிய நீ!

13 அண்டபேரண்டம் கடந்து; மூலப்பதினெண் சித்தர்களோடு வந்த சத்திகளுள் ஒருத்தியே; நீ வாழி!

14 வாழிவாழி! வாழிவாழி! வாழிவாழி! வாழிவாழி! வாழிவாழி!

பொருளடக்கம்

தலையங்கம்	2
கேள்வி - பதில்	4
சனிப்பெயர்ச்சி	8
இந்து வேதத்தையும், வேத மதத்தையும் புரிந்து கொள்ளுங்கள்	9
சமயமும், அறிவியலும்:	17
இராமலிங்க அடிகளார் பற்றிய புதிய கண்ணோட்டம்	18

தலையங்கம்

இந்து அரசியல்வாதிகள் மட்டும் நாத்திகர்களாவது ஏன் ?!?!?!

இன்றைய இந்திய அரசியல்வாதிகளை ஆராய்ந்தாலும் சரி! தமிழக அரசியல்வாதிகளை ஆராய்ந்தாலும் சரி! .. ஏறத்தாழ ... பெரும்பாலான அநேகமாக அனைவருமே நாத்திகர்களாகவே இருக்கிறார்கள்! இருக்கிறார்கள்!! இருக்கிறார்கள்!!!

அதாவது, அரசியலில் ஏதாவது ஒரு பதவியைப் பெற்று; அரசியல்வாதி என்ற முத்திரையை முழுமையாகப் பெறும்வரை, ஆத்திகர்களாக இருப்பவர்கள் கூட; விரைந்து, தங்களை நாத்திகர்களாக! நாத்திகவாதிகளாக அறிவித்துக் கொண்டு விடுகின்றனர். இது தான், இந்துமத அரசியல்வாதிகளின் நிலை!?!?

ஆனால்! ஆனால்!! ஆனால்!!! இந்துமதம் தவிர; மாற்று மதத்தைச் சேர்ந்த நாத்திகர்கள் கூட; எதிர்பாராமல், நேரடி அரசியலில், பட்டமோ, பதவியோ, புகழோ, செல்வாக்கோ பெற்றவுடன்; அவர்களாகவே தங்களை ஆத்திகர்களாக விரைந்து அறிவித்துக் கொண்டிடுகின்றார்கள். இன்னும் சொல்லப் போனால்; மாற்று மத நாத்திகவாதிகள் கூட; அரசியல்வாதிகளாக மாறியவுடனேயே; விரைந்து, தங்களை, ஆத்திகர்களாக அறிவித்துக் கொள்வதோடல்லாமல்; தங்களுடைய வாழ்வு, வாழ்வியல் நோக்கு, போக்கு, வாக்கு, செயல் ... முதலிய அனைத்தையுமே தீவிர மதவாதிக் குரியவைகளாக மாற்றிக் கொண்டிடுகின்றார்கள். இதுதான், உண்மை.

நமது, அரசியல்வாதிகளிடையே; இப்படிப்பட்ட இருவேறு, முரண்பாடான, மாறுபாடான மாற்றங்கள் ஏற்படுவதற்குக் காரணம் என்ன?!காரணம் என்ன?!!காரணம் என்ன?!?!?! .....

... இந்துமதத்தில், அதிகமாக நீதிபோதனைகள், ஒழுக்கங்கள், வாழ்வியலில் நேர்மை கடைபிடிக்கப்படவேண்டியதற்குரிய சட்ட திட்டக் கட்டுப்பாடுகள், கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய சாத்தர, சாத்திர, சாத்திறச் சடங்குகள், சம்பிறதாயமாகச் செல்ல வேண்டிய கோயில்கள், பின்பற்றப்பட வேண்டிய போதனைகள், நாட்டு நடப்பில் இந்துமதப் பெரியவர்கள், மடாதிபதிகள், பீடாதிபதிகள் ஆச்சாரியார்கள், சமுதாயத் தலைவர்கள், ஊர்ப்பெரியவர்கள் ... முதலியோர் கடை

பிடிக்க வேண்டிய ஒழுகலாறுகள், ... என்று எண்ணற்ற கட்டுப்பாடுகள் இருக்கின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் உட்பட்டு; கட்டுப்பட்டு, ஆட்பட்டுச் செயல்பட்டாக வேண்டும். இந்த, அவசியத்தைத் **தவிர்த்திட, நீக்கிட, விலக்கிட, போக்கிட, அகற்றிட, ஒதுக்கிப் புறக்கணித்திட, எதிர்த்து மறுத்திட** வேண்டுமென்பதற்காகத்தான்; **'இந்துமத அரசியல்வாதிகள்'** மிகமிக வேகமாக, விரைவாக, விரிவாக, நேரடியாக, பச்சையாக, கொச்சையாகத் தங்களைத் **'தீவிர நாத்திகவாதி'களாக'** அறிவித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். அந்த, நாத்திகவாத இழிவை, பழியை, இந்து மத துரோகத்தை மூடிமறைக்கத்தான் **'தமிழ் மொழிப்பற்று', 'திராவிட இன உரிமைக் குரல்,' 'பகுத்தறிவுப் போக்கு', 'பொதுவுடைமை நோக்கு', 'சமத்துவத் தத்துவம்', 'எம்மதமும் சம்மதம்', 'இந்துமத வெறி கூடாது', 'மாற்று மதத்தவரைப் பாதுகாக்கவேண்டும்** ... என்பன போன்ற புதிய புதிய முழக்கங்களை, வழங்கிடுகிறார்கள். இவர்களைப் போலவே; அகில 'இந்திய அரசியல் வாதிகள் 'இந்திய ஒற்றுமை', 'தேசிய ஒருமைப்பாடு', 'சோசலிசச் சமுதாயம்', 'மதச்சார்பின்மை' 'எம்மதமும் சம்மதம்', 'இந்தி மொழிதான் இந்தியாவை ஒற்றுமைப் படுத்தும்', 'சிறுபான்மையினராக உள்ள மாற்று மதத்தவர் உரிமை காப்பாற்றப்பட வேண்டும்' 'மாற்று மதத்தவரைப் பாதுகாக்க வேண்டும்' 'இந்துக்கள் பொறுமையோடு பொறுப்பாக மாற்று மதத்தவர்களை மதிக்கவும் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் வேண்டும்' என்பன போன்ற புதிய புதிய முழக்கங்களை [இந்துமதத் துரோக விரோத முழக்கங்களை] வழங்கிடுகிறார்கள். அதனால், இந்துமத அரசியல் வாதிகள் துணிந்து, நேரடியாகவே கொலை! கொள்ளை; கற்பழிப்பு, கள்ளச்சந்தை கையூட்டு(லஞ்சம்) ஊழல், கோயில் சொத்துக்களைக் கொள்ளையிடல், சாராய வியாபாரம், அனைத்துவகைப் பட்ட சமூக விரோதிகளுடனும் தொடர்பு வைத்துக் கொள்ளல் ... முதலிய செயல்களைச் செய்ய முடிகிறது. இவற்றுக் கெல்லாம் மேலாக, 'இந்துமத அரசியல் வாதிகள், மாற்று மதத்தவர்களை மகிழ்விப்பதற்காகக் கண்மூடித்தனமாக இந்துமதத்தையும், இந்துக்களையும் வசைபாடிட, திட்டித் தீர்த்திட ... அவர்களுடைய நாத்திக வேடம் நன்கு உதவுகிறது'; 'இந்துமத அரசியல்வாதிகள் நாத்திக வேடம் போடுவதால்; இந்து மதத் துரோகிகளாக, இந்துமத விரோதிகளாகி, இந்துமதப் போலிகளாக, மாற்று மதத்தவர்களின் கங்காணிகளாக, கைக்கூலிகளாக, வேலிகளாகச் செயல்பட முடிகிறது. அதனால், அரசியல் ஆதாயங்களும், சொந்த ஈட்டங்களும் ஏராளமாகக் கிடைக்கின்றன.'

எனவேதான்! எனவேதான்!!, எனவேதான்!!! இந்துமத அரசியல்வாதிகள் அனைவருமே! நாத்திக வாதிகளாகிடுகிறார்கள். இதில்தான், அவர்கள், மாற்றுமத வேதங்களையும், விழாக்களையும், திருவிழாக்களையும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வாழ்த்துகிறார்கள்; வாய்கிழிய 'இந்துமத வெறி கூடாது!' என்று கூக்கூரல் போடுகிறார்கள்.

உண்மையிலேயே, இந்துக்களிடையே ஒற்றுமையும், இந்துமதப் பற்றும், இந்துமத வெறியும் இருக்குமேயானால்; மாற்று மதத்தவர்கள் இன்னும் மதமாற்றுப் பணிகளைச் செய்திட முடியுமா? மாற்றுமதத்தவர்கள் கையிலே இந்தநாட்டின் கல்வித்துறையும், வணிகத்துறையும், வெடிகுண்டுக் கலாச்சாரமும் இருந்திடுமா!?!?!? ......

மாற்றுமத அரசியல் வாதிகள், ஆத்திகர்களாகவும்; தீவிர மதவாதிகளாகவும் மாறுவதால்; அவர்களுக்குத் தேவையான சமூக ஒற்றுமை, ஒற்றுமைப்பட்ட சமூகத்தின் கட்டுப்பாடான ஆதரவு; தேர்தலில் வாக்குகள் (ஓட்டுகள்) குவிப்பு ....முதலிய ஆதாயங்கள் கிடைக்கின்றன! கிடைக்கின்றன!! கிடைக்கின்றன! ......

கேள்வி - பதில்

● யோகாசனம் செய்ய என்ன தகுதி வேண்டும்?

க. பாலுச்சாமி, வலைச்சேரிப்பட்டி

(மதுரை)

மன உறுதியும், குருபத்தியும் இருந்தால் போதும். இருக்கு வேதத்தில் ஓகாசனம், யோகாசனம், மோகாசனம், போகாசனம் என்று நான்கு வகையான ஆசனங்கள் இருக்கின்றன. இந்துவேதம் எனப்படும் இருக்கு வேதத்தில் இந்த நான்கு ஆசனங்களும் மிகத் தெளிவாக பேசப்படுகின்றன. சிறப்பாக ஓகாசனம் அசுர வேதத்திலும்; யோகாசனம் அதர்வான வேதத்திலும்; மோகாசனம் யாம வேதத்திலும்; போகாசனம் குறிப்பாக அசுர வேதம், அதர்வானவேதம், யாமவேதம் எனும் மூன்று வேதத்திலும் கூறப்படுவதோடு, சிறப்பாக இருக்கு வேதத்திலும் கூறப்படுகிறது. எனவே, அசுர சித்தி வேண்டுமென்றால் ஓகாசனமும்; இந்த உலகைக் கடந்து வானுலக இன்பம், விண்ணுலக இன்பம், தேவர்உலக இன்பம் முதலியவை வேண்டுமென்றால் யோகாசனமும்; இந்த உலகியலான இன்பம் வேண்டுமென்றால் மோகாசனமும்; அனைத்து இன்பங்களையும் தேவைக்கேற்ப அனுபவிக்க வேண்டுமென்றால் போகாசனமும் செய்ய முற்படவேண்டும். இதற்கு எந்த தகுதியும்

தேவையில்லை! மனஉறுதியும், குருபக்தியும் இருந்தால் போதும். ஆனால், குருவில்லாமல் செய்தால் எப்பொழுதுமே நிறைவு காண முடியாது, பாதிப்புக்களும் உண்டாகும்'

☐ *சங்கடசதுர்த்தி என்றால் என்ன?*

K.S. குமார், குடந்தை

சதுரம் என்றால் நான்கு பக்கங்களை உடையது. இந்த நான்கு பக்கமுடைய சதுர யாகக் குண்டத்தில் படைப்பு தொழில் செய்யும் பிறமனை வேண்டி பூசைசெய்து, நான்கு வேதங்களுக்கும் தலைவராகிய சிவபெருமானை வணங்கி வாழ்வியலில் உள்ள அனைத்து சங்கடங்களையும் போக்கிக்கொள்ள யானைத்தலையும், மனித உடலையும் உடைய பிள்ளையாரை வணங்குவது சதுர்த்தியாகும். அதாவது, நான்கு பக்கங்களை உடைய சதுர யாகசாலையில் பிரம்மவுக்கு யாகம் செய்து பிறகு அந்த யாகத்திலேயே பிரம்மாவை துணையாக்கிக் கொண்டு சிவனை அழைத்து பூசைசெய்ய வேண்டும். இது சதுர்த்தி+சிவசத்தி எனப்படும். இதுவே சதுர்த்திசி எனப்படும். இந்த சதுர்த்திசி மூலம் சிவபெருமானால், சிவகணங்களின் தலைவனை நந்திதேவனின் மகனுடைய உடலில் யானை தலையையும், அந்த யானையின் உடலில் நந்திதேவனுடைய மகனின் தலையையும் வைத்து உருவாக்கப்பட்ட பிள்ளையார், கணபதி என்கின்ற இரண்டு கடவுள்களையும் கும்பிடுகின்ற மறைவழி (இரகசிய வழி) சங்கட சதுர்த்தி என்று சிறப்பாக குறிக்கப்படும். இதோடு அருவ வடிவில் உள்ள வினையின் தலைவரான அதாவது, வினைகளுக்கு எல்லாம் தலைவரான விநாயகர் என்பவரையும் சேர்த்து வழிபடுவது என்றால் எல்லா சதுர்த்திகளிலும் வழிபடலாம். பிள்ளையார், கணபதியையும் மட்டும் வழிபடுவதென்றால் ஆவணிமாதம் வளர்பிறையில் (சுக்லபட்சம்) கும்மிட வேண்டும். பிள்ளையாரையோ, கணபதியையோ, விநாயகரையையோ தனித்தனியாக கும்மிட வேண்டுமென்றால்; அதாவது, யாகம் வளர்த்து முறைப்படி கும்பிட வேண்டுமென்றால்; தேய்பிறையில் (கிருட்டிண பட்சத்தில்) கும்பிடவேண்டும். பிள்ளையார், கணபதி, விநாயகர் முதலிய மூவரையும் அழைத்து வணங்குதல், கும்பிடுதல், பூசை செய்தல், வழிபாடு செய்தல் எனும் நான்கு வகைப்பட்ட முறைகளில் பூசைசெய்ய மாத சதுர்த்தியை தேர்ந்தெடுப்பார்கள். ஓமம், ஓகம், யாகம், யக்ஞம், வேள்வி எது வேண்டுமானால் செய்யலாம். சங்கடசதுர்த்தியில் இவை ஐந்தையும் செய்யலாம்.

குறிப்பு

நிடதம், இணை நிடதம், துணை நிடதம் (உபநிடதம்) என்ற நூல்களில் பிள்ளையார், கணபதி, விநாயகர் மூவரையும் ஒன்றாக கும்பிடப்படும் நெறி கூறப்படுகிறது.

□ பிறவை மந்திரத்தின் விளக்கம் என்ன?

சந்திரா நடராசன், பாளையங்கோட்டை

பிறணவம் = பிற + ஆணவம்.

அதாவது, ஆணவம் என்ற உணர்வினால் அகம் பாவம், கன்மம், மாயை முதலியவைகள் அதிகமாகி அருளுலகத்தை புரிந்துக்கொள்ள முடியாமல் செய்துவிடும். எனவே, இந்த ஆணவம் பிறக்காமலே தடுக்கக்கூடிய மந்தர, மந்திர, மந்திறங்கள்; சாத்தர, சாத்திர, சாத்திறங்கள்; தோத்தர, தோத்திர, தோத்திறங்கள், துதிகள், போற்றிகள், வாழ்த்துக்கள், பரவல்கள், அரற்றல்கள், ... முதலிய அனைத்துக்கும் பிறப்பிடமாக அதாவது, கருவாக இருப்பவை என்று பொருள். எனவேதான், பிறவணத்திற்குரிய எழுத்துக்கள், அட்சரங்கள், என்று சிறப்பாக குறிக்கப்படுகின்றன. இவற்றை காலப்போக்கில் தமிழ் எழுத்தின் வடிவங்கள் பதினொரு முறை பதினொரு பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதிகளாலும் மாற்றப்பட்டு இருப்பதால், ஒலி வடிவாகவே வைத்திருக்கிறார்கள். எனவேதான்; சக்கரங்களுக்கு எழுத்துக்களை எழுதாமல் அவற்றின் மீது சந்தனம், மஞ்சள், குங்குமம், திருநீறு, குருதி ... முதலியவற்றில் ஏதாவது, ஒன்றை பூசி பிறணவ எழுத்துக்களை முறையாக உருப்போட்டு (உச்சரித்து) அந்த ஒலி அலைகள் தகட்டில் பதியும்மாறு செய்வார்கள். இது பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதிகளால் மட்டுமே செய்யப்படக்கூடிய ஒன்றாகும். அவருடைய வாரிசாக, சத்தியாக தயாராகக் கூடியவர்களும் பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதிகளின் அருளால் பிறணவ எழுத்துக்களை உருப்போடும் ஒலியால் சக்கரங்களில் பதிக்க முடியும். காற்று, கருப்பு, பேய், பிசாசு என்ற நான்கு கட்டுக்கடங்காத அருளுலகத்தவர்களையும்; குடும்ப ஆண்டவர், குலதெய்வம், கிராமத்து தேவர் தேவதை, நாட்டுக் கடவுள்கள் எனும் கட்டுப்பாட்டுக்குரிய நான்கு அருளுலகத்தவர்களையும் சந்திக்க உதவும் இந்த பிறணவ எழுத்துக்கள் அட்சரங்கள் பதினெண்சித்தர்களின் தாய்மொழியும், அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியுமான, அருளூறு அமுதத் தெய்வீகச் செம்மொழியுமான முத்தமிழ் மொழியில்தான் இருக்கின்றன. எனவேதான், கடவுளர்களை கண்டவர்களும், காணுபவர்களும், கடவுளர்களாகவே மாறியவர்களும், மாறிக் கொண்டிருப்பவர்களும் தமிழர்களாகத்தான் இருக்கமுடியும்!

● பசு, பதி, பாசம் பற்றிய விளக்கம் தருக?

— க. ஐயப்பன், காரைக்குடி

பசு - என்றால் உயிர்

பதி - என்றால் இறை, கடவுள், தலைவன் என்று பெயர்

பாசம் - என்றால் சொந்தம், பந்தம், பற்று முதலியவைகளால் கட்டப்படும் தளை. விலங்கு என்று பொருள்.

பசு- என்ற உயிர் பதி என்ற இறைவனை நாடி; இப்பிறப்பில் சொந்தம், பந்தம், பற்று, உறவு முதலிய மாயைகளால் விளையக்கூடிய துன்பங்களையும், மயக்கங்களையும், தவறுகளையும், பேராசைகளையும், வெறிகளையும் வென்று

உய்வு பெற வேண்டும். இதைத்தான், இந்து வேதம், இந்து வேதமதமான இந்துமதம், இந்து வேதத்திற்கும் இந்து மதத்திற்கும் தலைவராக உள்ள சிவபெருமானின் சிவநெறி, சீவநெறி, சைவநெறி விளக்குகிறது.

- சஷ்டிவிரதம் இருப்பவர்கள் ஏழு நாட்கள் விரதம் இருப்பதேன்?

த. விசயா, அலவாய்பட்டி

சிசுட்டி விரதம்; அதாவது, சிசு என்றால் முருகன். இந்த முருகனை சரியான ஆகார மின்றி, பசித்தீயை வயிற்றினுள் வளர்த்து அதையே யாகத் தீயாக்கி வழிபடுவது எனும் பொருளில் சிசு + தீ = சிசுத்தீ = சிசுட்டி = சசுட்டி = சட்டி = சஷ்டி என்றாயிற்று, என்று ஒரு விளக்கம்.

இருக்குவேதத்தின் கடைசியில், முருகப் பெருமானுக்கு இரண்டு மனைவிகள் கட்டியும் குழந்தை இல்லாததினால் நாற்பத்தெட்டு மாதங்கள் விரதம் இருந்து பதினெட்டு படை வீடுகளில் முருகன் அருவுருவ சமாதியானார் என்பதால் அவர் சிசு என்றே = குழந்தை என்றே = பால் குடிப்பவன் = பால்+உகன் = பாலுகன் = பாலகன் = பாலமுருகன் = குழந்தை வடிவேலன் ... என்றெல்லாம் சொற்கள் உருவாக்கப்பட்டு இந்த சிசுத்தீ (சிசுட்டி = சசுட்டி) பூசைமுறை தோன்றிற்று.

முருகன் சித்தர்களுக்கு ஆறுபடை வீடு, தேவர்களுக்கு ஆறுபடை வீடு (அருளுலகத்தவர்களுக்கு), மனிதர்களுக்கு ஆறுபடை வீடு என்று மூன்று ஆறுபடை வீடுகளை முக்கோண சத்திப்பீடமாக உருவாக்கியதால்; சத்தி வேலன், சத்திவடிவேலன், சத்திமுருகன், ... என்று புகழப்படுகின்றான். இவனை வணங்கிட ஒன்பது கோள்களில் (கிரகங்களில்) இராகு, கேது என்ற நிழல் கோள்களை (சாயா நிலை கோள்களை, மாயா நிலை கோள்களை) அகற்றி மீதமுள்ள ஏழு நாட்களும் முருகனுக்கு சட்டி விரதம் இருப்பார்கள். சிசுவாகிய முருகனை கும்பிட்டால் குழந்தை பிறக்கும் என்று நினைப்பார்கள். சட்டி விரதமே (சசுட்டி விரதமே) பிற்காலத்தில் சமசுகிருதத்தில் சஷ்டி விரதம் என்பார்கள். சட்டி விரதம் இருப்பவர்கள் புதிய மண் சட்டியில்தான் சாப்பிட வேண்டும். ஒரு வேளை சாப்பிடப்பயன்படுத்திய சட்டியை மறுவேளை பயன்படுத்தக்கூடாது. சட்டி விரதம் முடித்தவர்கள் தாங்கள் பயன்படுத்திய புதிய சட்டிகளில் வசதி வாய்ப்புகளுக்கேற்ப நெல், கேழ்வரகு, கம்பு .... முதலிய நவதானிங்களில் ஏதாவது ஒன்றை நிறைத்து ஏழை மக்களுக்கு தானமாக வழங்க வேண்டும். இதற்காக திட்டமாக செய்யப்படுகின்ற சட்டிக்குத்தான் திட்டசட்டி என்று பெயர்.

இந்து வேதத்தையும் -

வேத மதத்தையும் புரிந்து கொள்ளுங்கள்

ஓமாந்தூர் கருப்பு, இரட்டை மலைக் கருப்பு, ஒண்டிக் கருப்பு, மாசி பெரியண்ணசாமி, ஆதனக்கோட்டை வீரம்மாள், மேட்டுப் பாளையம் வனபத்திரகாளி, சிவகெங்கை வெட்டுடையார் காளி, மதுரை மடப்புரம் காளி, சமயபுரம் மாரியம்மன், நார்த்தாமலை மாரியம்மன், திருவப்பூர் மாரியம்மன், புன்னைநல்லூர் மாரியம்மன், வீரபாண்டிக் கௌமாரியம்மன், மதுரை வண்டியூர் தெப்பக் குளத்து மாரியம்மன், இராசிபுரம் அத்தனூர் மாரியம்மன், விருதாசலம் இறைக்சிக் காளி... என்று எண்ணற்றக் கடவுள்கள் இருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் ஆடு, கோழி, மீன்... என்று குருதிப்பலியும், சமைத்த இறைச்சிப் படையலும் பெற்றுத் தங்களைக் குல தெய்வமாக உடையவர்களை எல்லாம் காப்பாற்றுகின்றனர். இக்கடவுளர்களை குடும்பத் தெய்வமாக உடையவர்களின் இல்லங்களுக்கே இக்கடவுளர் சென்று ஒவ்வொரு தனிமனிதரையும் காப்பாற்றுகின்றனர். இப்பேருண்மையினை உணர மறுத்தும், வெறுத்தும், எதிர்த்தும், பகைத்தும், நகைத்தும், செயல்படக்கூடிய இன்றைய தமிழர்களைப் பற்றி எண்ணி யெண்ணியே இந்து வேதத்தைப் பிழைக்க வைப்பதும், இந்து மதத்தை ஆட்சி மீட்சி பெறச் செய்வதும் தான் உரிய வழி, இன்றியமையாத வழி... என்று முடிவெடுக்க நேரிட்டது.

(c) இன்றைக்கு 'இந்து மதத்தைப் பற்றி யாருக்கு அக்கரை இருக்கிறது?'... யாருக்குமே இந்து வேதம் பற்றிய அக்கரையில்லாத இந்தக் காலத்தில், இந்தப் பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதி, அந்தணர் அண்ணல், ஞானாச்சாரியார் சித்தர் ஏன் கவலைப்படுகின்றார்? எதற்காக இந்து வேதம் பற்றிப் பேச முற்படுகின்றார்? என்ன எதிர்பார்த்து இந்து வேதத்தை மீண்டும் வெளிக் கொணர்ந்து செல்வாக்குப் பெறச் செய்ய விரும்புகிறார்?

ஏனெனில், 'தீப்பெட்டியிலிருந்து ஒரு தீக்குச்சியை எடுத்து உரசியவுடன் வெளிப்படுகின்ற நெருப்புச் சுடர்; தன்னைச் சுற்றியுள்ள காரிருளைக் கண்டு பயப்படுவதில்லை; ஆனால் அந்நெருப்புக் குச்சியின் சுடர்; தான் அணையும் வரை, தன்னை ஏற்றியவருக்குத் தேவையான வெளிச்சத்தைக் கொடுத்து விட்டுத்தான் மறைகிறது. அதைப்போலவே; அந்தணர் அண்ணல் ஞானாச்சாரியார் சித்தர், தன்னைப் பெற்றெடுத்த பெற்றோருக்கும், அவரது தாய்மொழிக்கும், இனத்துக்கும், நாட்டுக்கும் தவைாலியன்ற அறிவொளியைப் பரப்பிடவே முயலுகிறார்.

அதாவது, அண்ட பேரண்டமாளும் பதினெண் சித்தர்கள்; தங்களுடைய தாய்மொழியும், அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியுமான, அருளூறு அமுத தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில் அருளிய இந்து வேதத்தின் செயல் வடிவான இந்துமதம் உயிரோடும், உடலோடும் வாழ்வதற்குக் கடல் போல் விரிந்த கருங்கல் கோயில்கள், கண்கவர் கலை சிறப்புமிக்க சிற்பங்களோடு எண்

ணற்று நாடு முழுதும் செம்மாந்து நிற்கும் போது; இந்து வேதம் மட்டும் ஏன்; தான் பிறந்த மொழியினராலேயே மிழுமையாக மறக்கப்பட்டு இருந்த இடமே தெரியாமல் போயிற்று?

(உ) இப்படி, முறையாக இந்து வேதம் பற்றி எண்ணிப் பார்க்கும்போது; ஏற்பட்டிட்ட குழப்பம், கலக்கம், காரணகாரியம் காணமுடியா அவல நிலை, உலகத்தார் கவனத்துக்கே வராத பல பேருண்மைகள் பற்றிய மின்னல் கீற்று எண்ண ஓட்டங்கள்... முதலியவை இந்து வேதம் பற்றிய சிந்தனைகளையும், உணர்வுகளையும் இயல்பாகவே ஊக்குவித்தன. எனவேதான் இந்து வேதம் பற்றிய அக்கரையும், ஆர்வமும், ஈடுபாடும்... உடையவர் இன்றைக்காவது உருவாக்கப்பட வேண்டுமென்ற முயற்சியில் இந்துவேத வரலாற்றிலும், போதனையிலும், சாதனையிலும் கருத்தூன்றி உழைப்பைச் செலவிட நேரிட்டது. நேரிட்டிருக்கின்றது, ஞானாச்சாரியாருக்கு.

(ஊ) இன்றைக்குத் தமிழர்கள் மட்டுமே! தாய்மொழி உரிமையுணர்வு, தாய்மொழி வழிப் பண்பாட்டுணர்வு, தாய்மொழி வழி அகப்புற நாகரிக உணர்வு... என்று; எந்தவிதமான தாய்மொழிப் பற்றோ! பாசமோ! ஈடுபாடோ! விருப்பமோ... இல்லாமல் வாழ்கிறார்கள்!

இன்னும் சொல்லப் போனால்; இன்றைய தமிழர்கள் மட்டும்தான் இந்த உலகிலேயே; தங்களுடைய தாய்மெழியல்லாத மறற மொழிகளை மட்டுமே, மதிப்பவர்களாக, போற்றுபவர்களாக, ஏற்றுச் சிறப்புச் செய்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவற்றால், இன்றைய தமிழர்கள்; தங்களுடைய தாய் தந்தையர், உடன் பிறந்தோர், நண்பர், காதலன், காதலி, கணவன், மனைவி, மழலைபேசும் குழந்தை என்று; அன்றாட வாழ்வில் தொடர்புடைய அனைவருடனும் அன்னிய மொழியிலேயே உரையாடி, உறவாடி மகிழ்கிறார்கள்!

இப்படி, அன்னிய மொழிவழி வாழ்வதையே பெரும்பாலான இன்றைய தமிழர்கள் பெருமையாக, மதிப்பாக, உயர்வாக... எண்ணுகிறார்கள்! எண்ணுகிறார்கள்!! எண்ணுகிறார்கள்!!! இந்த, எண்ணத்தின் வெளிப்பாடாகவே! இன்றைய தமிழர்களில் அநேகம் பேர் உணவு, உடை, பொழுது போக்கு ... முதலிய அனைத்துப் பழக்க வழக்கங்களையும் அன்னிய மொழியினருக்கு உரியனவாகவே மாறறிக்கொண்டுவிட்டார்கள்.

எனவே, மிக விரைவில் தமிழ் மொழியுணர்வோ; தமிழின உணர்வே; தமிழ்ப் பண்பாட்டுணர்வோ; தமிழ் நாகரிக உணர்வோ; தமிழிலக்கிய உணர்வோ! தமிழ் வரலாறறு உணர்வோ! தமிழ் மத உணர்வோ தனித்த பண்புகளோடு வாழமாட்டா! வாழமுடியாது என்ற நிலை ஏறபட்டுவிட்டது!

(ச) இப்படி, இனிமேல் தமிழ்மொழியோ! தமிழினமோ! தமிழ்நாடோ! தனித்துப் பிரித்துப் பெயரிட்டு அறியும் அளவிறகு இருக்க முடியாது என்ற நிலை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துவிட்டபிறகுதான்; இம்மண்ணுலகுக்குத் தமிழ் மொழியைத் தந்தருளிய அண்டபேரண்டமாளும் பதினெண் சித்தர்களின் வழித் தோன்றலான இன்றைய பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதி, நான்குயுக நாயகம், குரு

மகாசன்னிதானம், ஞாலகுரு, சித்தர், அரச யோகிக் கருவூறார், 'தமிழ்மொழி' பற்றியும்; 'தமிழ் மொழியில் உள்ள 'இந்து வேதம்' பற்றியும்; தமிழ் மொழியிலுள்ள இந்து வேத மதமான இந்து மதம் பற்றியும்; இந்த உலகில் தோன்றக்கூடிய அனைத்து வித மான பயிரினங்களும், உயிரினங்களும் நல் வாழ்வு வாழ்வதற்காகப் பதினெண் சித்தர்கள் அருளிய,

(i) 'இவ்வுலகின் மூல வேதமும், முதல் வேதமும், பொது வேதமும், தேவைக்கேற்ப காலங்கள் தோறும் கடவுள்களே நேரில் வந்து தேவையான விளக்கங்களை வழங்கிக் கொண்டே இருக்கின்ற வேதம் என்ற அரிய, கூரிய, சீரிய, பெரிய, நேரிய, வீரிய பண்பு களுக்கும், பெருமைகளுக்கும், பயன்களுக்கும் உரிய 'இந்து வேதத்தின் வித்துக்களாக, இந்து வேதத்தின் நாறறுக்களாக, இந்து வேதத்தின் மூலவர்களாக, இந்து வேதத்தின் நாயகர்களாக, இந்து வேதத்தின் காவலர் களாக, இந்து வேதத்தின் வாரிசுகளாக' 'பதினெண் சித்தர்களாலும், பதினெட்டாம் படிக் கருப்புகளாலும், நாற்பத்தெட்டு வகைச் சித்தர்களாலும், நாற்பத்தெட்டு வகைப்பட்ட வழிபடு நிலையினர்களாலும், முப்பத்து மூவா யிரம் கோடி தேவர்களாலும், ஆயிரம் கோடி தேவதைகளாலும், நாற்பத்தெட்டாயிரம் கோடி இருடிகளாலும், தொண்ணூற்றாயிரம் கோடி கணங்களாலும், நூற்றெட்டாயிரம் கோடி முனிவர்களாலும்... தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட, உருவாக்கப்பட்ட தமிழர்களைப் பற்றி யும்,

(ii) இந்த மண்ணுலகத்துக்குரிய, அரு ளுலகின் பிறப்பிடம், அருளுலகின் காப்பிடம், அருளுலகின் நாற்றங்கால், நாற்றுப் பண்ணை, அருளுலகின் விதைப் பண்ணை... என்ற தகுதியையும், மதிப்பையும், உரிமை யையும், பெருமையையும் பெற்றுள்ள, தமிழ் நாட்டைப் பற்றியும்... தமிழர்களிடம் மட்டு மல்ல; திராவிடர்களிடம் மட்டுமல்ல; இந்தி யர்களிடம் மட்டுமல்ல; உலகம் முழுவது மிள்ள அனைத்து வகைப்பட்ட மக்களிடமும் விளக்கியுரைத்திட முடிவு கட்டித் திட்டங்கள் தீட்டிச் செயலாக்கப் புறப்பட்டுள்ளார். எனவே, இவரைப் புரிந்து இவருக்குதவ முன்வாருங்கள்.

(ரு) அதாவது 'இந்து' என்ற சொல் லுக்குத் தமிழ், அமிழ்து, அண்டபேரண்டம், பயிரின உயிரினங்கள், நல்வாழ்வு, மானுடர், அன்பு, அமைதி, ஒற்றுமை, மகிழ்ச்சி, கட வுள், இல்லறம் என்று (கணக்கற்று) ஆயிரத் துக்கும் மேற்பட்ட சொற்களில் பதினெண் சித் தர்களாலும், நாற்பத்தெட்டு வகைச் சித்தர் களாலும், பொருள் விளக்கம் தரப்படுவதாலும், இந்து வேதத்தின் முன்னூற்றுத் தொண் ணூற்றாறு நூல்களில் உள்ள கருத்துக்களும், ஞான, அகஞான, புறஞான, மெய்ஞான, விஞ்ஞானச் செய்திகளும், அண்டபேரண்ட மக்களையெல்லாம் நல்வழிப்படுத்தி ஒற்றுமை யுடன் வாழச் செய்யும், ஆற்றலுடையவை என்பதாலும், அருளூறு அமுதச் செந்தமிழ் மொழியில் அருளப்பட்டுள்ள இந்து வேதத்தை உலக மொழியினர், இனத்தவர், நாட்டவர் அனைவருக்கும் எடுத்துக்கூற வேண்டியது ஒவ்வொரு தமிழரின் கடமை யாகும்' என்று இந்து வேதத்திலே கூறப்படு கிறது.

(i) எனவேதான், தமிழ் கற்றுணர்ந்த தமிழாசிரியர்கள், சங்க இலக்கியங்கள், திருக்

குறள், நாலடியார், ஐம்பெருங் காப்பியம்.... முதலிய நூல்களின் கருத்துக்கள் உலக மக்கள் அனைவருக்குமே பயன்படக் கூடி யவை என்று தமிழின் பெருமையை! தமிழரின் பெருமையை! தமிழ் நாட்டின் பெருமையைப் பறைசாற்றுவது போல்;

(ii) அருளூறு அமுதச் செந்தமிழ் மொழி யிலுள்ள 'இந்து வேதம்' தான் உலக மக்கள் அனைவரின் அகவாழ்வுக்கும், புறவாழ்வுக் கும், சமுதாய வாழ்வியலுக்கும், அரசியல் வாழ்வியலுக்கும் விழியாக! வழியாக! வழி காட்டியாக! வழித்துணையாக! வழிப்பய னாகக இருக்கின்றது' என்ற பேருண்மையை யும்,

(iii) 'அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளூறு அமுத தெய்வீக செந்தமிழ் மொழியிலுள்ள இந்து வேதத்தில் தான் உலகம் முழுவதுமுள்ள எல்லா மொழி யினரும், இனத்தவரும், நாட்டவரும் தங்கள் தங்களுக்குரிய கடவுள்களைச் சந்திக்கவும்; கடவுள்களோடு தொடர்பு கொள்ளவும்; கடவுள்களாகவே மாறவும்; அருள் விளையும் பத்தி, சத்தி, சித்தி, முத்திகளைப் பெறவும் உதவுகிறது! உதவுகிறது! உதவுகிறது!... என்ற பேருண்மையையும்;

(iv) 'கடவுள் மொழி, தெய்வ மொழி, தேவ மொழி, இவ்வுலகின் முதல் மொழி, இவ்வுலக மொழிகளுக்கெல்லாம் மூல மொழி... என்ற உரிமைக்கும், பெருமைக்கு முரிய அருளூறு அமுத தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியில் அருளப் பெற்றுள்ள இந்து வேதத் தால்தான் மனித வாழ்வில் அன்பும், பண்பும், இனிமையும், கனிவும், அமைதியும், நிறை வும், நிம்மதியும், ஒற்றுமையும், பற்றும், பாசமும், நட்பும், தோழமையும்... பூத்துக் குலுங்கவும், காய்த்துக் கனிந்திடவும் செய்ய முடியும்! என்ற பேருண்மையையும்... வீர முழங்களாக முழக்கிட முன்வர வேண்டும்!

(கூ) அதாவது, தமிழ் நாட்டுப்பற்றும், இனப்பற்றும், மொழிப்பற்றும், ஆன்மீக உணர்வும், ஆத்தீக நோக்கும், பத்தி நெறிப் போக்கும் உடைய தமிழாசிரியர்கள்; தமிழிலக்கியப் பெருமைகளைப் பறைசாற்றி வீர முழக்கமிட முன்வர வேண்டும்! ஏனெனில்,

1. 'தமிழ் மொழியில்தான் இந்து வேதம் இருக்கிறது'.

2. 'தமிழ் மொழியில்தான் இந்துமத நூல்கள் இருக்கின்றன'.

3. 'இந்து வேதத்தில் கடவுள்களை யும், கோயில்களையும், பூசைகளையும், மந்திரங்களையும்... பற்றி மட்டுமே செய்தி கள் இல்லை; இதில் இல்லாத செய்திகளே இல்லை'.

4. 'இந்து வேதத்தில் அருளுலகையும், பொருளுலகையும் பற்றிய செய்திகள் தேவை யான அளவுக்குப் மேல் போதுமான அளவு இருக்கின்றன'.

5. 'இந்து வேதத்தின் மூலம்தான் தமிழ் மொழியின் அருமை, பெருமை, அரிய

பேராற்றல், தொண்மை, மேன்மை, நுண்மை, திண்மை, ஒண்மை, அண்ட பேரண்டமளாவிய ஆட்சிநிலை; மாறாத இளமைக் கன்னிக் கோலநிலை, எம்மொழியிலுள்ள தரம், திரம் திறம், எனும் முப்பண்புகளைப் பெற்று 'முத்தமிழ்' என்று பெயர் பெற்றுள்ள தனிச்சிறப்பு நிலை முதலியவை அனைத்தும் வெளிப்பட்டாக வேண்டும்.

6. 'இந்து வேதக் கோயில்கள், வழிபடு நிலையங்கள், பசனை மடங்கள், கருவறைகள், வெட்ட வெளிக் கருவறைகள், வழிபாட்டு நிலையக் கருவறைகள், கோயில் மூலக் கருவறைகள், தனியார் பூசை அறைகள், ஆசிரமக் குடில்கள், பத்திப் பாட்டைகள், சத்திச் சாலைகள், சித்திச் சோலைகள், முத்தி மன்றங்கள், தவப் பள்ளிகள், அருட் கோட்டங்கள், அருளாளர் வடிவங்கள், அருளாளர் வாழிடங்கள்... முதலிய அனைத்துமே தமிழ் மொழி எழுத்துக்களால் உருவாகும் சக்கரங்களின் மூலம்தான் அருளாற்றல் ஏற்றப் பெறுகின்றன! என்ற பேருண்மைகள் இந்து வேதத்தின் மூலம் தான் உலகறியச் செய்ய முடியும்'

7. 'தமிழ்தான் இந்து வேதம்'

8. 'தமிழ்மொழி எழுத்துக்கள்: [i] 'உயிர் எழுத்துக்கள்', [ii] 'மெய்யெழுத்துக்கள்', [iii] 'உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள்', [iv] 'ஆயுத எழுத்து', [v] 'குற்றியலுகர எழுத்துக்கள்', [vi['குறறியலிகர எழுத்துக்கள்',]vii['நெட்டெழுத்துக்கள்', [viii] 'குட்டெழுத்துக்கள்', [ix['வல்லின எழுத்துக்கள்', [x] 'மெல்லின எழுத்துக்கள்' [xi] 'இடையின எழுத்துக்கள்', [xii) 'நச்செழுத்துக்கள்'.... என்று பன்னிரண்டு வகைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளதின் அரிய, கூரிய, சீரிய, பெரிய, நேரிய, வீரிய பயன்கள்... அனைத்தும் இந்து வேதத்தில்தான் மிக மிக நுட்பமாக வரையறுக்கப்பட்டுத் திட்டவட்டமாக விளக்கப்படுகின்றன.

9. 'தமிழின் மலர்ச்சியே இந்துவேத மலர்ச்சி'

10. 'தமிழின் வளவளர்ச்சியே இந்து வேதத்தின் வளவளர்ச்சி'

11. 'தமிழரின் விழிச்சியே இந்து வேத விழிச்சி'

12. 'தமிழரின் எழிச்சியே இந்துவேத எழிச்சி'

13. 'தமிழரின் முயற்சியே இந்துவேத முயற்சி'

14. 'தமிழரின் ஆன்மீகப் பயிற்சியே இந்துவேதப் பயிற்சி'

15. தமிழரின் உயர்ச்சியே இந்துவேத உயர்ச்சி'

16. 'தமிழரின் செழிச்சியே இந்துவேத செழிச்சி'

17. 'தமிழ் சமுதாய மறுமலர்ச்சியே இந்து வேத சமுதாய மறுமலர்ச்சி'

18. 'தமிழ்ச் சமுதாயம் ஒன்றுபடலே இந்து வேத சமுதாயம் ஒன்றுபடல்'

19. 'தமிழ்ச் சமுதாய ஒருமைப்பாடே இந்துவேத சமுதாய ஒருமைப்பாடு'

20. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தன்னம்பிக்கை வலிமையே இந்து வேத சமுதாயத்தின் தன்னம்பிக்கை வலிமை'

21. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பாரம்பரியக் கருத்துப் புரட்சியே இந்து வேத சமுதாயத்தின் பாரம்பரியக் கருத்துப் புரட்சி'

22. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பாரம்பரிய எண்ணப் புரட்சியே இந்துவேத சமுதாயத்தின் பாரம்பரிய எண்ணப் புரட்சி'

23. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பாரம் பரியச் சிந்தனைப் புரட்சியே இந்துவேத சமுதாயத்தின் பாரம்பரியச் சிந்தனைப் புரட்சி'

24. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுப் புரட்சியே! இந்துவேத சமுதாயத்தின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுப் புரட்சி'

25. 'தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களைச் செப்பனிடலே! இந்து வேத வாழ்வைச் செப்பனிடலாகும்'

26. 'தமிழ்நாட்டுக் கோயில் நிர்வாகங்களை ஒழுங்கு படுத்துதலே இந்துவேத வழி நாட்டு நிர்வாகத்தையே ஒழுங்குபடுத்துவதாகும்'

27. 'தமிழ் நாட்டு நாத்திகர்களைத் திருத்தி ஆத்திகராக்குவதே இந்து வேத வழி நாட்டாட்சியை மீட்சிபெறச் செய்வதாகும்'

28. 'தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களில் எல்லாம் விளக்கு சுடர்விட்டு ஒளிபரவும்படி செய்வதே இந்து வேதவழி நாடு தழுவிய நல்லாட்சி அமைப்பதாகும்'

29. 'தமிழ் நாட்டின் மூலை முடுக்கெல்லாம் இந்துவேத முழக்கம் எழச் செய்வதே நாடு முழுதும் இந்து வேத முழக்கம் எழச் செய்வதாகும்'

30. 'தமிழ் நாடே இந்து வேதத்தின் பிறப்பிடம் என்பதைத் தமிழரனைவரும் உணரச் செய்வதே இந்து வேதத்தை உலகம் முழுதும் பரவிடச் செய்வதாகும்'

31. 'தமிழ் நாட்டில் இந்து வேத நம்பிக்கையும், நாட்டமும், ஈடுபாடும், விருப்பமும், பயிற்சியும், வாழ்வும், பிழைக்கும்படி செய்திட்டால், இந்தியா முழுதும் மட்டுமல்ல, உலகம் முழுதும் இந்துவேதம் தழைக்கும்! தழைக்கும்!! தழைக்கும்!!! எனவே, 'தமிழ்நாட்டில் இந்துவேதம் தழைக்கச் செய்வதே இந்தியா முழுதும் இந்து வேதத்தைத் தழைக்கச் செய்வதாகும்'

32. தமிழ்நாட்டில் தமிழர்களில் தயாரான இந்துவேத விற்பன்னர்கள், கோயில் திருவிழா, கலை நிகழ்ச்சி, கல்விச்சாலை, பட்டிமன்றம்... என்று அனைத்து இடங்களிலும் இந்து வேதக் கருத்துக்களையும், செய்திகளையும், வரலாறுகளையும், வாழ்வியல்களையும், சமுதாயச் சட்டதிட்டக் கட்டுப்பாட்டு நெறிகளையும், ஒழுகலாறுகளையும், அரசியலமைப்பு முறைகளையும், நீதிகளையும், சட்ட விதிகளையும், உலகியலின் தத்துவங்களையும், சித்தாந்தங்களையும்... விளக்கியுரைக்கும்படிச் செய்திட்டால்; இமயத்தின்

முகடு கடந்து உலகின் தென் துருவம் முதல் வடதுருவம் வரை இந்துவேதம் ஆட்சி செய்யும் நிலை உருவாகிடும்!

இச் சிறு நூல், உருவாவதற்குக் காரணமே, அண்ட பேரண்டங்கள் அனைத்தையுமே நல் வாழ்வு வாழச் செய்யும் இந்து வேதமும், இந்து மதமும்; எழுதப்பட்டுள்ள அண்ட பேரண்ட அருளுலக ஆட்சி மொழியான அருளுரு அமுத தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழி பிறந்த நாட்டிலே! இத் தெய்வீகச் செந்தமிழ் மொழியைத் தாய் மொழியாக உடைய தமிழர்களுக்கிடையிலே! நாத்திக உணர்வும், கடவுள் வெறுப்புணர்வும், மத மறுப்புணர்வும், தொடர்ந்து முட்புதர்களாக வளர்ந்து காடாக மண்டி அனைத்து வழி வகைகளையும், நெறிமுறைகளையும், ஒழுகலாறுகளையும், பாரம்பரிய மரபுகளையும் மிகப்பெரிய அளவில் பாதித்துவிட்டதுதான். தமிழ் நாட்டிலும், தமிழர்களுக்கிடையிலும் விளைந்துவிட்ட பாதிப்புகள்; வட இமய விளிம்பு முதல் தென் கோடிக் கன்னியாகுமரிக் கடற்கரை மணல் பரப்புவரை பரவிக்கிடக்கும் இந்து வேத நாடான, இந்து மத நாடான இந்தியாவையே மிகப் பெரிய அளவில் பாதித்து விட்டது.

அதாவது, ''இந்து வேதமும், இந்து மதமும், பிறந்த தமிழ் நாட்டிலேயே 'இந்து வேதத்தைப் பற்றியும்; இந்து மதத்தைப் பற்றியும் அக்கரை இல்லாத நிலை வளர்ந்து விட்டது' என்பதால் தான், 'இந்தியா முழுதும் இந்து வேதத்தைப் பற்றியும், இந்து மதத்தைப் பற்றியும், அக்கரை இல்லாத நிலை வளர்ந்து விட்டது' எனவே, 'இந்த நிலையை உடனடியாக மாற்றியேயாக வேண்டும்' என்று முடிவு செய்துதான் இந்து வேத நாயகம், இந்து மதத்தை இந்து மதத்தின் முழு முதல் தலைமை ஆச்சாரியக் குரு பீடக் குருதேவர், அந்தணர் அண்ணல். ஞானாச்சாரியார் சித்தர் அவர்கள்; இந்து வேதத்தைப் பற்றியும், இந்துமதத்தைப் பற்றியும், அக்கரை இல்லாத நிலை வளர்ந்து விட்டது'.

எனவே. 'இந்த நிலையை உடனடியாக மாற்றியேயாக வேண்டும்' என்று முடிவு செய்துதான் இந்துவேத நாயகம், இந்து மதந் தந்தை, இந்து மதத்தின் முழுமுதல் தலைமை ஆச்சாரியக் குருப்பீடக் குருதேவர், அந்தணர் அண்ணல், ஞானாச்சாரியார் சித்தர் அவர்கள்; இந்து வேதத்தைப் பற்றியும், இந்து மதத்தைப் பற்றியும், அக்கரையுடையவர்களே இல்லையென்று கருதும் நிலையே வளர்ந்தோங்கியுள்ள இன்றைக்குத் தனியொருவராகத் தமது முயற்சிகளைத் துவக்கித் தமது பதினெண் சித்தர் மடத்துக்கும், பீடத்துக்குமுரிய 'குருகுலம், திருகுலம், தருகுலம், கருகுலம், எனும் நான்கிலும் முறையான பயிற்சிகளால் உருவாக்கியுள்ள சன்னிதானங்கள், ஆதீனங்கள், தம்பிரான்கள், பண்டார சந்நதிகள், ஆச்சாரியார்கள், சாத்திரியார்கள், தோத்திரியார்கள்... எனப்படும். நாற்பத்தெட்டு வகைப்பட்ட அருட்பட்டத்தவர்களையும், பல்லாயிரக்கணக்கில் உருவாக்கிய பிறவே 'இந்து வேதத்தையும், இந்து வேத மதமான இந்து மதத்தையும், இவை வாழும் இந்தியாவையும், காப்பாற்றுவதற்குரிய மாபெரும் முயற்சியில், நிதானமாக, அமைதியாக, நன்கு திட்டமிட்டு இறங்கியுள்ளார்!

எனவே, அவர் தரும் கருத்து வாசக முழக்கங்களை உற்று நோக்கிக் கற்றுத்

தேர்ந்தாவது அவரைப் பின்பற்றுவோர், வரட்டுமென்று பல சீரிய, பெரிய கருத்து முழக்க வெளியீடுகளை வழங்கி வருகிறார்.

அவற்றில் சில

1. ''இந்து வேதம் வளர்ப்போம்
இந்தியாவைக் காப்போம்''.

2. ''இந்துமதம் ஆட்சி மீட்சி பெறச் செய்வோம் இந்தியாவில் பண்பாட்டுப் புரட்சி விளைவிப்போம்''.

3. ''இந்துவேதம் கற்பிப்போம்
இந்தியாவை ஒற்றுமைப்படுத்துவோம்''.

4. 'இந்து மதவழி கல்வி, கலை, தொழில் ஆட்சிபுறட்டும் இந்தியாவை அடிமை நிலைகளிலிருந்து மீட்டி பெறச் செய்வோம்'.

(தொடரும்)

திருவள்ளுவரின் கடவுட் கொள்கை

திருவள்ளுவர் பதினெண் சித்தர்கள் அடுத்த தமிழ்மொழியில் வழங்கிய இந்து மதத்தை அப்படியே முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டவர் எனவே, அவருடைய திருக்குறளில் அன்றைக்கு, அதாவது அவர் காலத்தில் உலகம் முழுவதும் பரவியிருந்த இந்துமதத்தின் தத்துவ விளக்கமாகவே கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார் இப்பேருண்மையினை உணராதவர்கள் தான் திருவள்ளுவர் காலத்திற்குப்பிறகு தோன்றிய புத்தமதம், சமணமதம், கிறித்துவமதம், வைணவநெறி ..... முதலியவைகளின் கருத்துகளைதிருவள்ளுவர் கூறுவதாகத் தவருக கருதுகிறார்கள் அதாவது, இன்றைக்கு உலகில் உள்ள அத்தனை மதங்களுக்கும் முந்தியவரே திருவள்ளுவர் இதனைத் தெளிவாக சொல்ல வேண்டுமென்றால் புத்த மதத்திலும், சமண மதத்திலும் தங்களுடைய கொள்கைகளையும், கோட்பாடுகளையும், சுருக்க விளக்கக் கருத்துச் சொற்றொடர்களில் [Definitions Versions in Short Form] எழுதித் தொகுத்திடும் முயற்சி திருக்குறளைப் பார்த்துத்தான் தோற்றுவிக்கப் பட்ட ஒன்றாகும் ஏனெனில், திருவள்ளுவர் சங்க இலக்கியங்கள் போல் ஆசிரியப்பாக்களில், கலிப் பாக்களில், வஞ்சிப்பாக்களில், வெண்பாக்களில் எழுதிய நூல்களில் ஏராளமாக உண்டு அவர் 120 வயது வரை வாழ்ந்து 120 ஆவது வயதில் தான் திருக்குறளை அரங்கேற்றினர் என்றும், அதற்குப் பிறகு வடக்கு நோக்கிப் பயணமாகி கடற்கரைக் கோயில் ஒன்றில் எட்டு ஆண்டுகள் நிட்டையில் இருந்து எண்ணற்ற தத்துவ நூல்கள் சமயச் சாரங்கள் எழுதிக்குவித்த பிறகே சித்தர்களுக்கே உரிய நிலவறை நீள்தவத்தில் நிறைந்தார். இப்படி அவர் நிலவறைக்குள் நிறைந்த இடம் திருவொற்றியூராகவோ சென்னை மயிலாப்பூர் கபாலீசுவரர் கோயில்வட்டாரமாகவோ இருக்கலாம் என்று குருபாரம்பரியம் கூறுகிறது. ஆக திருவள்ளுவர் 128 ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்ந்திருக்கிறார் என்ற பேருண்மை குருபாரம்பரியத்திலிருந்து தெரிகிறது.

(இதன் தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்).

அறிவியல் சமயத்தைப் பொய்யாக்குகிறதா? அன்றி மெய்யாக்குகிறதா? (சமயமும் அறிவியலும்)

தொகுப்பு : அருள்மிகு அருட்போர் வியூக நாயகம்
வேம்பை சி. மணி

சனவரி மாத இதழ் தொடர்ச்சி

"விண்வெளியில் கணக்கற்ற விண்மீன்கள் இருந்தபோதும் இருபத்தேழு விண்மீன்கள்தான் இந்நிலவுலகின் ஈர்ப்புச் சக்திக்குட்பட்டுள்ளன. அதுவும், அவற்றின் ஒளிகள் நிலவின்மேல்பட்டு; அங்கு ஒன்று சேர்ந்து; புதிய ஆற்றலுடைய ஒளிக்கற்றைகளாகிப் பிறகே [Reflected rays] பிரதிபலிக்கப்பட்ட ஒளிக்கற்றைகளாக இவ்வுலகை அடைகின்றன. இந்தப் பிரதிபலிக்கப்பட்ட ஒளிக்கற்றைகளே இவ்வுலகிலுள்ள பயிரினங்களும், உயிரினங்களும் வளர்ச்சியடைதற்குரிய ஆற்றலைத் தருகின்றன...? என்று அறிவியல் தனது ஆராய்ச்சியால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளது. ஆனால், சமயம், பன்னெடுங்காலத்துக்கு முன்பே இம் மாபெரும் பேருண்மைகளைச் சுவையும் கற்பனையும் உடைய உவமைக் கதைகளாக்கியுள்ளது. அதாவது 'இருபத்தேழு விண்மீன்களும் இருபத்தேழு கன்னிப்பெண்கள்; நிலவு ஓர் இளவரசன்; இவன் இந்த இருபத்தேழு கன்னிப் பெண்களையும் மணந்து கொண்டு வாழ்பவன். இவன், இப்பெண்களோடு இம்மண்ணுலகில் வந்து தங்கி இன்பமாகப் பொழுது போக்குவான்; இவனும், இவன் மனைவியரும் இம்மண்ணுலகுக்கு வரும் போதெல்லாம் பயிரினங்களுக்கும், உயிரினங்களுக்கும் பல பரிசுகள் வழங்கி இம் மண்ணுலகையே மகிழ்ச்சியின் வடிவமாக்குவர். இவர்களின் வருகை பருவமழை போன்று பயிர்களையும் உயிர்களையும் பாதுகாக்கின்றது...' [குரு பாரம்பரியம், குருவாசகம் என்ற இரு நூல்களிலும் உள்ள கருத்துக்களின் சாரம்.]

தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைக் கட்டியவரும் பதினோராவது பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதியுமான குருமகா சன்னிதானம் சித்தர் கருவூரார் அவர்கள் 'சித்தர் நெறி' பற்றி எழுதும்போது 'சாத்திரங்கள் பொய்யா? மெய்யா? என்று அறிய வேண்டுமானால் கிரகணத்தைப்பார். இன்னும் எத்தனை ஆயிரம் ஆண்டுகள் கழித்து வேண்டுமானாலும் சந்திரகிரகணம், ஆதவ கிரகணம் ஏற்படும் நாளும் நேரமும் சரியாகக் கணிக்கப்படக் கூடிய தரமும் திறமும் உடைய உண்மையான கலைகளே சமயச் சாத்திரங்களாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன'- என்று குறிக்கின்றார். இன்றைய அறிவியல் எவ்வளவோ வளர்ந்திருந்தாலும்; வரப் போகிற சந்திரகிரகணத்தையோ! ஆதவ (சூரிய) கிரகணத்தையோ மிகத் துள்ளிதமாக வரையறுத்துக் கூறும் ஆற்றலை இன்னும் பெற்றிடவில்லை. இதை உணர்ந்தால் சமயம், அறிவியலைவிடப் பலகோடி மடங்கு உயர்ந்தது என்ற பேருண்மை விளங்கிடும்

(இதன் தொடர்ச்சி 20ம் பக்கம்)

இராமலிங்க அடிகளார் பற்றிய புதிய கண்ணோட்டம்

இராமலிங்க அடிகளார் தன்னை வாழையடி வாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில் வந்த ஒருவராகத்தான் அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறார். அப்படியானால் ஏற்கனவே உள்ள சித்தர்கள், அருளாளர்கள், அருளாடு நாயகங்கள், மருளாளிகள், அருளாளிகள், மருளாளர்கள், மருளாடு நாயகங்கள், நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் ... என்று கூறப்படும் அனைவரின் மரபுகளையும் இவர் ஏற்கிறார் என்று தான் பொருள். ஆனால், இவர் அனைத்து வகையான வழிபாட்டு நிலையங்கள் வழிபாட்டு முறைகள் ...... முதலிய அனைத்தையும் மறுதளித்து விட்டு தமது விருப்பம் போல் அருட் பெருஞ் சோதி ஆண்டவர் ஒருவரை அறிமுகப்படுத்தி அவரை வழிபடுமாறு கூறிச் சென்று விட்டார் ஏன் இப்படிச் செய்தார்? தமது புதிய கடவுளையும், வழிபாட்டு முறையையும் பற்றித் தெளிவாக விளக்கங்கள் சொல்லாமலேயே சென்று விட்டாரே ஏன்? வெறும் விளக்கு வழிபாடு தான் இவர் சொன்ன சோதி வழிபாடா? அப்படியானால், விளக்கு வழிபடுவது என்பது கற்காலம் தொட்டு அல்லது அனாதி காலம் தொட்டு இருந்து வருகின்ற ஒன்று தானே!.

இன்றைக்குக் கூட எல்லா பெண்களும் ஏழை, பணக்காரர் என்ற வேறுபாடின்றி வீடுகளில் அகல் விளக்கு ஏற்றி, மனைவிளக்கேற்றி, குத்துவிளக்கு ஏற்றி, வழிபடும் மரபு இருக்கத் தானே செய்கிறது.

இப்படி அன்றுடம் வழிபடுபவர்கள் இந்த சுடர்(சோதி) வழிபாட்டின் மூலம் மிகச்சிறந்த பயன் அடைந்ததாக எவருடைய பட்டியலும் இல்லை எனவே இது பற்றி யோசிக்க வேண்டி இருக்கிறது. இராமலிங்க அடிகளார் கூறிய சோதி வழிபாடு என்பது ஏதோ ஒரு மிகப்பெரிய, அறிய நுட்பமான ஒன்று அதனை அவர் விளக்கிடுவதற்கு முன்னாலேயே; சோதியாகிட நேரிட்டு விட்டது அந்த நிலை ஏன் ஏற்பட்டது? அவர் காலத்தில் அவரைப் பற்றி புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்கள் நிறைய இருந்தார்கள் அல்லது அவர் பிறருக்கு புரியவைக்க முற்படவில்லை? இவை பற்றி யாருமே முறையாக சிந்தித்து ஆராயவில்லை.

அருட் பெருஞ்சோதி வழிபாடு என்பது ஐயா அவர்களைப் போலவே, ஆடை உடுத்தி தவ வாழ்வு வாழ்ந்து, அருட்பாக்களை அல்லும் பகலும் அயராது ஓதிக்கொண்டே இருப்பது தானா? விளக்கின் சுடரையும், கற்பூரச் சுடரையும் கண்டு கண்டு கண்ணீர்மல்கி களிப்பெய்வது தானா? எந்த விதமான தெய்வீக அநுபவம் இதுவரை அருட் பெருஞ்சோதி ஆண்டவரை வழிபட்டவர்களுக்கு கிட்டியதாகப் பட்டியல் போட்டு விளக்கப் படவில்லை. இராமலிங்க அடிகளாரைப் பின் பற்றி

"ஒரு நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் பல்லாயிரக்"

கணக்கான மக்கள் வாழ்ந்து வந்து இருக்கிறார்கள். இவர்களில் யாரேனும் ஒருவர் இருவர்களாவது, ஐயாவின் பெயர் விளங்கும் அளவிற்கு வழிபடும் நிலையை பெற்று இருக்கிறார்களா? அதாவது தனித்தனி கருவறை மூலவர்களாக ஆகியிருக்கிறார்களா? இது பற்றி ஏதேனும் ஆய்வு இன்றைய நிலையிலாவது துவக்கப்பட்டு இருக்கின்றதா? ஏனெனில் ஐயா அவர்களே "கடை விரித்தோம் கொள்வாரில்லை" என்று தெளிவாக தன்னுடைய முயற்சிபற்றியும், முயற்சியின் மாபெரும் தோல்வியைப் பற்றியும் மிகமிகத் தெளிவாகவும் நேரடியாகவும் கூறிச் சென்று விட்டார் அவர் காலத்திலேயே அவருடைய நேரடி முயற்சியாலும், உருவானவர்கள் என்று பட்டியலிட்டு காட்ட முடியாத நிலை இன்று வரை இருந்து வருகிறது இது ஏன்? ஏன்? ஏன்?

வடலூர் வள்ளல் பெருமான் சென்னை கந்தகோட்டம் மயிலம் கோயில், திருவொற்றியூர் கோயில், காஞ்சிபுரம் கோயில் என்று வடக்கே அறிமுகமானதிலிருந்து, தெற்கே கன்னியாகுமரி வரை, மிகத் தெளிவாக அறிமுகமாகி இருந்து இருக்கின்றார். அவருடைய வெள்ளாடை மூடியமேனி பொன்னிற ஒளிவீசிய, மூடிய ஆடைக்குள் இருந்து வெளிப்பட்ட முகம், பாகம், மணிக்கட்டுவரை தெரிந்த கை, வெண்ணீறு ஒளிர்விட்ட நெற்றி. ஊழிப் பெருந்தீயின் சுடர் உமிழ்ந்த பாதி மூடிய கடைக்கண் பார்வை தென்றலின் நளின அசைவு, புயலின் வேகம், மேகம் தவழ்வது போன்ற நடை புன்னகை தவழும் முகம் கனியிலும் மிகுந்த சுவை மிக்க சொற்கள், யாழின் இனிமை மிக்க குரல் ஒலி, கேட்பாரை மெய் மறக்கச் செய்யும். பாடும் திறன் .... முதலியவைப் பெற்றிருந்த வடலூர் அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவர் அருட்கொடை வள்ளல், திருவருட் பிரகாச அருட்பா கொடை வள்ளல் இராமலிங்க அடிகளார் என்று சித்தர் கருவூரார் வழிவந்த கண்டப்பகோட்டைச் சித்தர் ஏனம்பட்டியார் எனப்படும் ஊ. இராமசாமி பிள்ளை குறிக்கிறார். இவரைப் போல பலரும் வள்ளல் பெருமானைப் பற்றிய குறிப்புக்களை எழுதிவைத்து இருக்கிறார்கள் செங்கற்பட்டு, தென்னாற்காடு, மதுரை, திருச்சி, தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி, கார்காத்த வேளாளர்கள் கருணிக்க வேளாளர்கள், சோழிய வேளாளர்கள், கொடிக்க வேளாளர் கள்......முதலியோர் தங்களுடைய சாதியின் தலைவராக; தங்களின் குலதெய்வமாக; நினைத்துப் போற்றினார்கள். ஐயா, வடலூரில் கொண்டாடிய தைப்பூச விழாவினை மேற்படி மாவட்ட வெள்ளாளர்கள் அனைவரும் தங்களது குலதெய்வ விழாவாகவே நினைத்து கொண்டாடினர். சொல்லப்போனால் தென் தமிழ்நாடு முழுவதும் இருந்து நெல் அறுவடை செய்து புதுநெல்லில் தயாரித்த புழுங்கல் அரிசியையும், பச்சரிசியையும், எடுத்துக்கொண்டு அவரவர் வசதி வாய்ப்புப்படி தென்னைமரம் உடையவர்கள் தேங்காய்களும், கரும்பு பயிரிட்டவர்கள் வெல்லமும், காணிக்கையாக எடுத்துக் கொண்டு தைப்பூசத்திற்கு பத்து(10) நாட்களுக்கு முன்பே, மாட்டு வண்டிகளில் வடலூர் நோக்கிப் பயணப்பட்டிட்டார்கள். செட்டி நாட்டார்கள் சைவ சமயப்பற்று மிக்கவர்கள் என்பதால், சிவப்பழமாகத் திகழ்ந்த வள்ளல் பெருமானை மாதப்பூசங்களிலும் கூட தவறாமல் வந்து வழிபட்டுச் சென்றார்கள். [5—10—1823 முதல் 30—1—1874 முடிய இராமலிங்கர் காலம்]

ஆங்கிலேயர்கள், ஆட்சியைப் பிடிக்க நடத்திய நேர்மையற்ற, நீதியற்ற, கருணையற்ற, ஆட்சி முறைக் கொடூரச் செயல்கள் தலைவிரித்து ஆடிய நேரத்தில் கருணையே வடிவாக, வள்ளல் பெருமான் வாழ்ந்தார் என்பதால்தான் 'கருணையில்லா ஆட்சி கடிது ஒழிக' என்று அரசியலைப் பற்றிக் கூட கருத்து வெளியிட்டார் அதாவது நாட்டு நடப்பில், வடக்கேயிருந்த காசுமீரப் பள்ளத் தாக்கு சிற்றரசர்கள், கங்கைக்கரை [காசி] அரச குடும்பத்தவர், பரோடா அரச குடும்பத்தார்கள், ஐதராபாத் நிசாம் அரசகுடும்பத்தார்கள், தமிழகத்துச் சிற்றரசர்கள், பாளையக்காரர்கள், ஆற்காடு நவாப்புகள், மைசூர் அரச குடும்பத்தார்கள், கேரளநாட்டு அரச குடும்பத்தார்கள்...... முதலிய பல அரச குடும்பத்தார்களும், அருள் நலம் வேண்டி நேரடியாகவே, அருட் கொடை வள்ளல் பெருந்தகையிடம் இறைஞ்சி, அருளைப்பெற்று உயிர்பெற்று வாழ்ந்தார்கள் அவர்கள்தான் அருட்பேரரசராக இருந்த அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவரிடம், பொருளுலக ஆட்சியில் உள்ள அரசியல் மோசடிகளையும், கொடுமைகளையும், கடுமைகளையும், விளக்கி உரைத்து தங்களுக்கு பாதுகாப்பும், அருளும் வேண்டினார்கள். அவர்களால்தான் அருளுலக சிந்தனைகளிடையே வாழ்ந்த ஐயா, அவர்கள் பொருளுலக சிந்தனைகளையும் பெற வேண்டியிருந்தது.

(தொடரும்)

அடுத்து 'வளி' எனப்படும் காற்றுப் பற்றிச் சிந்திப்போம். அறிவியல் எவ்வளவு முன்னேறிய போதும் 'எப்போது புயல்வரும்', 'எத்தனை மைல் வேகத்தில் வரும்', 'எவ்வளவு நேரம் தொடர்ந்து வீசும்', ...என்பனவற்றை ஓரளவு முன் கூட்டிக் கணிக்கத்தான் முடிகின்றதே தவிரப் புயலைத் தடுத்து நிறுத்தவோ; திசைத் திருப்பவோ முடியவில்லை. இதை உணர்ந்தால் சமயம் அறிவியலை விடப் பல கோடி மடங்கு உயர்ந்தது என்ற பேருண்மை விளங்கிடும்.

அடுத்து 'தீ', சமயத்துறையில் தீ கடவுளாக மதிக்கப்படுகின்றது. தீ-ஒளியுடையது; எதையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கும் ஆற்றலுடையது; உணவுப் பொருள்களைப் பக்குவப்படுத்தித் தருவது; மனித வாழ்வுக்கு மிகமிக இன்றியமையாதது; என்ற காரணங்களால் தீ வணங்குதற்குரிய ஒன்றாக மதித்துப் போற்றப்படுகின்றது. தமிழில் 'தீ' என்ற ஓரெழுத்துச் சொல்லை அடிப்படையாகக் கொண்டே தீ —> தே —> தெய் —> தெய்வம் என்று முழுமுதற் பரம்பொருளைக் குறிக்கும் சொல் பிறந்தது. இம்மட்டின்றி இத்தீயை — வளர்த்தே வேள்வி, யாகம், ஓகம், தவம்... முதலிய அனைத்து வழிபாடுகளும் செய்யப்படுகின்றன. இந்தத் தீயின் இன்றியமையாமையை, "மலையத்தனை கடவுளுக்குக் கடுகத்தனை சூடமாவது ஏற்றிப் பூசை செய்தல் வேண்டும்".

"எந்த உருவத்தையும் வழிபட்டிட விரும்பாதவன் இல்லத்தில் அகல்விளக்கு ஒன்றினைத் திருவிளக்காக ஏற்றி அச்சுடரில் கண்ணையும் கருத்தையும் ஒரு சேர இருத்தி முழு மனதுடன் வழிபாடு செய்தால் போதும்; எல்லாச் சத்திகளும் சித்திகளும் முத்திகளும் தானே வந்தெய்திடும்" என்ற சித்தர் வாசகங்கள் விளக்கிடும்.

சித்தர் நெறியில் முழுமுதற் பரம்பொருளாகக் கருதப்படும் சிவபெருமான் 'விண்', 'வளி', 'தீ', 'நீர்', 'மண்', ஆகிய ஐந்து பொருள்களாக ஐந்து இடங்களில் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. இதுவே, சிவனுக்கு ஐந்து தலைகள் என்ற கருத்து விளக்கக் கற்பனை வடிவம் பிறக்கக் காரணம். இந்த அளவுக்குச் செல்வாக்குப் பெற்றுவிட்ட தீயில், மணப் பொருள்கள், உணவுப் பொருள்கள்... முதலியவை போடப்பட்டு எரிக்கப்பட்டால்; அவை நேராக இறைவனைச் சென்றடையும் என்ற சமயக் கருத்தே வழிபாட்டு முறைகளின் உயிர்நாடி.

இங்குதான் பகுத்தறிவுவாதிகளும் நாத்திகர்களும் சமயத்தைக் கடுமையாகத் தாக்கிப் பேசுதற்குரிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுகின்றார்கள். இவர்கள், நெருப்புக்கும் இறைவனுக்குமிருக்கும் தொடர்பை எப்படியெப்படியே கேலியும் கிண்டலும் செய்கிறார்கள். அறிவியல் வளர்ந்தது, அறிவியலின் அடிப்படையில் மண்ணெண்ணை அடுப்பு, எண்ணைக் காற்றடுப்பு...என்ற புதிய நெருப்புச் சாதனங்கள் பெருகின. இவற்றை ஏன் பூசைக்குப் பயன்படுத்தக்கூடாது என்றனர் பலர். காலப்போக்கில் இந்த அடுப்புக்களில் சமைக்கும் உணவை உட்கொள்வதால் பல புதிய நோய்கள் உண்டாகின்றன, என்ற பேருண்மை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விட்டது. அத்துடன், எரிகின்ற தீயில் எரிக்கப்படும் பொருள்கள் அணுக்களாக மாறிக் காற்றில் கலந்து ஒலி அலைகள் போல் எங்கும் பரவுகின்றன என்ற பேருண்மையும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு விட்டது. எனவே, நெருப்பில் போடப்படும் பொருள்கள் எரிந்து அணுக்களாகி எங்கும் நிறைந்துள்ள இறைவனைச் சென்றடைகின்றன என்ற சமயப் பேருண்மை மிகத் தெளிவாகி விட்டது.

அறிவியல் எவ்வளவுதான் வளர்ந்தாலும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் எரிமலைகளை ஒன்றும் செய்ய முடியாது; நெருப்பின் வடிவான இடியையும் மின்னலையும் அறிவியலால் முழுக்கக் கட்டுப்படுத்த முடியாது என்ற பேருண்மைகள் இயற்கை வடிவாக இருக்கும் சமயப்பேருண்மைகள் எவ்வளவு பெரியவை, அளப்பரிய ஆற்றலுடையவை என்பதை விளக்குகின்றன.

[தொடரும்]

மாரி காயந்திரி தோத்திரம்

1 தண்ணீரின் வடிவே; தகைப்பெருஞ்செல்வமே; மாரியே!

2 நூற்றெட்டுத் திருப்பதியும் பசுமைபெற்றிட; பயன்பெற்றிடச் செய்பவளே!

3 இருநூற்று நாற்பத்துமூன்று சத்திபீடமும் இன்புறச் செய்பவளே!

4 ஆயிரத்தெட்டுச் சிவாலயமும் அமுதுபெற்றிட, அருளூற்றாய் விளங்குபவளே!

5 பிண்டங்கள், அண்டங்கள், பேரண்டங்கள், அண்டபேரண்டங்கள் குளுமையுறவருள்பவளே!

6 மண், வான், விண், ஆகாயம் ஈரமுடனிருக்க வருள்பவளே!

7 தாக மோக ஓக வேக யோக போகம் வென்றவளே, தானாகத் தோன்றியவளே!

8 அருவத்தாளே! உருவத்தாளே! அருவுருவத்தாளே! உருவ அருவத்தாளே! சித்தர் மகளே! கடவுளே!

9 வேப்பிலைக்காரியே! மஞ்சள் நீராளே! திரிசூலத்தாளே! தீச்சட்டியாளே! முக்கொம்பாளே!

10 திருக்கலயமே! கற்பூரச்சோதியே! பூமணமே! நறுநாற்றமே! பேரின்பமே!

11 காளியொடுமாரியே! ஈசுவரியொடுமாரியே! திருமகளொடு மாரியே! கலைமகளொடுமாரியே! பகவதியொடுமாரியே!

12 ஈசுவரியே! ஐசுவரியே! ஐயாளம்மனே! அங்காளம்மனே! ஆண்டிச்சியே!

13 பத்தர் வணங்கும் முத்திச் சித்திச் செல்வியே! மாரியே!

14 அடாங்கமே! இடாங்கமே! உடாங்கமே! எடாங்கமே! ஒடாங்கமே!

15 அங்கமெலாம் நிலம்பரப்பித் தொழுகிறோம்! அழுகிறோம்! அரற்றுகிறோம்!

16 மாரியே! கொடைத்தெய்வமே! குளிர்நிலவே! கற்பகத்தருவே! அமுதே!

17 தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ! தழைத்தெழு நீ!

18 தண்ணளியால் காத்திடுக! காத்திடுக! காத்திடுக! காத்திடுக!

அருட்பணி விரிவாக்கத் திட்டம்

இந்துவேதம் [illegible] இந்துக்கோவிலும் [illegible] பெருமைக்குரிய [illegible] திட்டங்களை விரிவாக வளர்ப்படுத்தும் முயற்சியாக, அருட்பணி விரிவாக்கத் திட்டம் என்னும் பெயர் பெறுகிறது.

[illegible] சந்திப்பார்கள், சந்தித்துக் கொண்டே [illegible] சந்திப்பார்கள், சந்தித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். [illegible] அடுக்காக சந்தித்து மனித வாழ்வை [illegible] நிம்மதியும், அமைதியும், மகிழ்வும் [illegible] இந்துவேதம் இந்து வேதம். அதாவது [illegible] இந்து வேதம்.

இந்த இந்து வேதத்தை [illegible] அருளிய இந்து வேத நாயகர் [illegible] இந்து வேதாகம பாடல்கள், [illegible] ஆசிரமங்கள், கல்விப்பள்ளிகள், பதிப்பகங்கள், முத்திக் கோட்டங்கள் [illegible] குருகுலங்கள், திருக்குலங்கள், அருள்குலங்கள் [illegible] அருட்பணி விரிவாக்கத் திட்டத்தை செயலாக்குபவர்கள்.

[illegible] 1. [illegible] 2. [illegible] 3. [illegible] 4. [illegible] 5. [illegible] 6. [illegible] 7. [illegible] 8. [illegible] 9. [illegible] 10. [illegible] 11. [illegible] 12. பெரியவர் 13. [illegible] 14. [illegible] 15. [illegible] 16 காயகோடிப்பீடம் 17 சோமகோடிப்பீடம் 18. [illegible] ஆகிய பதினெட்டு அருட்பட்டங்களுக்குரிய பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இதேபோல், இந்துவேத ஏழுநிலை கல்விகள் [illegible] 1. [illegible] 2. [illegible] 3. [illegible] 4. [illegible] 5. [illegible] 6. [illegible] 7. [illegible] ஆகிய ஏழுநிலை பயிற்சி [illegible] ஆசிரியர், சாத்திரியார், போதகர், ஆச்சாரியார், பயிற்றுநர் [illegible] உருவாக்கப்படுகின்றனர்.

அருட்கலைப்பு [illegible] நோய் [illegible] பாதிப்புக்களால் [illegible] அருட்கனிப்புகள் [illegible] மந்திரம், யந்திரம், சாத்திரம், சாத்திரம் [illegible] பயன்படுத்தப்படுகின்றன. [illegible] "இந்துவேதம் ஒரு தெரியாத சொல்" என்று நிலைநிறுத்த [illegible] "இந்து மதம் புரியாத ஒரு சொல்" என்று நிலைநிறுத்த [illegible] அருட்பணி விரிவாக்கத் திட்டம் வெற்றிபெறும்.

அருட்பணி விரிவாக்கத்திட்டம் செயல்படும் இடங்கள்.

பதினெண் சித்தர் மடம், [illegible], சென்னை, [illegible] அருள் [illegible], மதுரை, [illegible] வேத அருட்கோட்டம், [illegible] இந்துமத அருள்கோட்டம் [illegible] திருக்குலம், [illegible].

தொடர்புக்கு

ஆசிரியர்

இந்து அருளாசி

எண். 13, [illegible]

[illegible]

அம்பத்தூர், சென்னை 600 053

போன் : 654447

[illegible]

[illegible]

[illegible]	ரூ.	[illegible]
2 ஆண்டு	ரூ.	[illegible]
3 ஆண்டு	ரூ.	[illegible]
[illegible]	ரூ.	[illegible]
ஆயுள் [illegible]	ரூ.	[illegible]

[illegible] வெளியீடு : [illegible] எண். 10, [illegible]
தெரு [illegible] சென்னை - 2[illegible]