

ஞாநூல்

இந்து மறுயலர்ச்சி இயக்க அறிக்கை - 24

பண்பாட்டுக் கழக வெளியீடு (உறுப்பினர்களுக்கு மட்டும்)

9 கோள்கள் பற்றிய உண்மையான வரலாறு

அருள்மிகு ஜெயப்பன் சிறப்பு மலர்



சபரி[யின்] மஹீயில் சமாது கொண்ட அருள்மிகு ஜெயப்ப பண்டாரம்

“இரண்டாம் ஆண்டின் நிறைவு மலர்”

காணிக்கை:- ரூ 1-00

வெளியீடு:- 26-12-85



எத்தனை ஜயப்பன்கள்!

—இந்துமதத் தந்தை—

திரேதகா யகத்தின் நாயகரான சித்தர் காசுபசண்டர் பரம்பரையில் தோன்றிய யக்ஞ வல்லியின் குருவாக விளங்கிய குருமகா சன்னிதானம் ஞாலகுங் கபாடபுரத்துக் குருஹருர் ஏழாவது பதினெண் சித்தர் பீடாசிபதி, அயோத்தித் தசாத இராமன் வேண்டுகோளால் “வேடுவ குலத்துத் தவமுதாட்டி சபரி, தீப்புஞ்சு எரித யக்ஞ குண்டத்தின் மீது கட்டிய சமாதின் சத்தி வழங்கு அருளூற்றுத் தான் சபரிமலை” இச் சபரிமலையின் அருளூற்றுக் காப்பாற்றப் பட: அக்காலத்து அருளாட்சியில் முதன்மை பெற்று விளங்கிய பதினெண்ட்டாம்படிக் கருப்புகள் அருவருவ மாதியாயினர் அத்துடன், காலங்கள் தோறும் சித்தி முத்தி பெறும் ஜயஞ்சிகளில் விருப்புமின்ஊவர்கள் இந்தச் சபரிமலையில், பதினெண்ட்டாம்படிக் கருப்புகளின் அருட்கோட்டத்தில் சமாது ஆகி இந்துமத மலர்ச்சிக்ஞம் உறுதுகீண்யாகிடும் திட்டமும் அறிவிக்கப் பட்டது. எனவே, சபரிமலையில் காலங்கள் தோறும் பல ஜயஞ்சிகள் சமாது ஆகி வருகிறார்கள்

அவர்களில் ஒருவரே சுமார் 500 ஆண்டுகளுக்கு முன் கேளன் நாட்டுப் பந்தள மன்னானின் திருமகன் ஜயப்பன். இவன், கருவில் திருவடையானுக்க் தோன்றிச் சித்துக்கள் விளையாடித் தனது பதினாறுவது வயதில் ஞானமுதிர்ச்சி பெற்றுன். இவனுக்கு அருவருவ சித்தியும் முத்தியும் கிடைத்ததால்: இவன், சூரிய குலத்துக்குரிய சித்தர் காசுபசண்டரன் வாரிசுகளையும் சந்திர குலத்துக்குரிய சித்தர் குருஹருரன் வாரிசுகளையும் சந்திரது முறைப்படி குருவருஞும் திருவருந்தும் சித்தி செய்து கொண்டான் பிறகு கலியுக்கத்தில் இந்துமத மறுமலர்ச்சிக்காகவும்: பத்தி இயக்கப் புத்தமைப்புக்காகவும்: அருளங்கைக் குரு நிலைமைக்குத்திலை விளக்கக்குத்துக்காகவும்:... ... மூன்று யுகங்களாகச் சிறந்த அருளூற்றுக் கிருந்து வரும் சபரியின் சமாது அருகிலும், பதினெண்ட்டாம்படிக் கருப்புகளின் அருட்கோட்டத்துள்ளும் அருவருவ சமாது நிலைமை நிறுவினான். இவன் கலியுக்கத்தில் ஆண்டுக்கொரு முறை அருள் வழங்க பண்டாரமாக விளங்கிட அருளுவக்காரர் ஒப்புதல் வழங்கினார்கள் அதுவும், இந்து மக ஆண்டு பிறக்கின்ற கை மாத்தின் முதல் வாரத் கோடு இப் பண்டாரப்பணிவு நிறைவுற்று: மீண்டும் ஜயப்பன் அருவருவ சமாதியில் நிறைந்திடல் வேண்டும். ஜயப்பன் பண்டார நிலை பெறக் கார்ச்சிதை மாதத் துவக்கம் முதல் பத்தர்கள் பூதை செய்து, வருந்தி, அரற்றி, பாடுகிடந்து, தொழுது, பஸம்பி, ஆடிப்பாடி, கூப்பாடு போட்டுக் கூம்பிட்டுக் கொட்டக்குத்துள்ளும் அருவருவ சமாது நிலைமை நிறுவினான். இவன் கலியுக்கத்தில் ஆண்டுக்கொரு முறை அருள் வழங்க பண்டாரமாக விளங்கிட அருளுவக்காரர் ஒப்புதல் வழங்கினார்கள் அதுவும், இந்து மக ஆண்டு பிறக்கின்ற கை மாத்தின் முதல் வாரத் வாசகம் மேற்படி விளக்கங்களின் சாராம்.

ஞானிப்பு: “பிறமன் நிலைபெற்ற ஜயப்பன். முத்தைய்யா, இலாடசன்னானுசி கருப்பன்னசாமி வீரன், சூரன், கங்காணி, காராளன். பகவன்.....ஜயம்மாள், முத்தாளம்மாள். கருப்பாயி, வீரம்மாள், சூரம்மாள். கங்காணியம்மாள்; காராளச்சி, பகவதி, மாரி, காளி [மாரியப்பன், காளியப்பன்] முதலிய வழிபடு நிலையினர்கள் தைமுதல் வைகாசி முடிய அருள் வழங்கு பண்டார நிலையினராகிறார்கள்”—குருபாரம்பரியம் தோடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்

சுடுகாட்டில் வழிபாடு செய்யும் பத்தி இயக்கம்

இந்தியர் முழுவதுமுள்ள 'இந்துமதம்' கங்கைக் கரையிலோ, யமுனைக் கரையிலோ இயத்திலோ பிறந்து தெற்கு நோக்கி வந்ததல்ல! தென்னிந்தியாவில் தீராவிட நாட்டில் கடலுள் மறைந்த தமிழகத்தில்.....பிறந்த இந்துமதமே வடக்கே யும், மேலூர்களிலும் கீழைய நாடுகளிலும் பரவிற்று.

இந்துமதத்தின் முழுமுறைக்கடவுள் சிவன், அவன் துணைவி சத்தி, மகன்கள் குமரன், வினூயகர்,[கணபதி, பிள்ளையார்.] மைத்துனர்திருமால், அவர் துணைவி கள் திருமகள், நிலமகள், மகன் பிரமண், மஜைவி கலைமகள், மகன் நாரதர் ஜயப்பன்...எனப்படும் கடவுள்கள் தென்னுட்டவர்களே! இவர்கள் பேசியதுதமிழே!

மேற்படி இந்துமதம், பத்தி இயக்கமாக: அதாவது, ஏட்டுச் சுரக்காயாகக் கத்துவ வடிவிலிருந்த இந்துமதம் செயல்வடிவில் சித்தாந்தமாக மாறியபோது; அறுபத்து நான்கு திருவிஜையாடல்கள் நிகழ்ந்தன. இவற்றினாடிப்படையில் தோன்றிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களும் பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களும் பத்தி இயக்க வடிவமும் வாழ்வும் ஆவார்கள்.

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களுக்கும் முதல்வரான காரைக்காலம்மையார் பேய் வடிவம் பெற்றுர் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களில் முதல் மூவரும் இயற்பெயரே தெரியாதவாறு "பொய்கையார் பூதக்கார்." பேயார் [பொய்கையாழ்வார் பூதக்காழ்வார் பேயாழ்வார்] என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவற்றின் பொருளென்ன?

இப்படிச் சைவசமய எழுச்சியின் மூலவரும் வைணவ சமய எழுச்சியின் மூலவரும் சுடுகாட்டுக்குரிய பேயாக் பூதமாக பொய்யிருவாக [அருவம்] மக்களால் கருதப்பட்டது ஏன்? இம்மூலவரும், சுடுகாடே இறைவன் திருநடனமிடும் மன்றம் என்று கண்டுணர்ந்து கூறினார்கள் 'கல்லறைகளே இறையருள் ஹற்றெடுக்கும் கருவறைகள்' என்ற பேருண்மையை வெளிப்படையாகக் கூறியவர்களே மேற்படி மூவரும்.

சித்தர்கள், மனிதன் கடவுளாகிச் சமாது ஆகின்ற கருவறைகளையே அருள் வீற்றுக்களாக மாற்றினார்கள். எனவேதான், சித்தர்நெறி, சுடுகாடு, புதைகாடு இடுகாடு, நன்காடு, படுகாடு, விடுகாடு..... என்று 18 வகைக் காடுகளிலும் பூசைகளைச் செய்து அருளி அனுபவப் பொருளாகப் பெறுவதையே பத்தி இயக்க மாக் இந்து மறுமலர்ச்சி இயக்கமாகக் காலங்கள் தோற்றும் செயல்வடிவம் பெறச் செய்துள்ளார்கள்.

'ஆரம்பமே முடிவு' 'முடிவே ஆரம்பம்' 'ஆதியந்தமற்ற பொருளே இறைவன், என்ற தத்துவத்தைக் காரைக் காலம்மையாரும், பொய்கையாழ் வாரும், பூதக்காழ்வாரும் பேயாழ்வாரும்..... சுடுகாட்டுப் பூசைகளின் மூலம் இந்துமத மறுமலர்ச்சிப் பணியை அணி பெறச் செய்தனர்.

தொடர்பு: சி. கவிக்குமார் தலைமைப் பொறுப்பாளர்,

56, NGO காலனி, பொன்னேரி-601204.

பத்திரோன் சிற்றார்களின் பேரவை இந்துமதம் (இன்மது கேள்விகள் பற்றியது என்னைகள்)

கிரகம்/கொள் :	தானியம் :	எண்ணே :	பருப்பு :	கல் :	வண்ணம் :	நீ :	பயன்
நோயிழி	உயிரினக் கொழுப்பு	அவரை எண்ணினால்	கூவரம் பல வண்ண ணம்	பாஸ்போள்ர வெண்ண மைபல வண்ண ஒலி	வெண்ண கோடி பாலியு, செயல்வேற்றி,	ஆன்மா, முன் ஞேர்நலம், பொலியு, செயல்வேற்றி,	
குரியன்	பங்கிலரிசி	கொழுப்பு எண்ணினால்	அவரை வண்ண ணம்	பாஸ்போள்ர வெண்ண மைபல வண்ண ஒலி	வெண்ண கோடி பாலியு, செயல்வேற்றி,	ஆன்மா, முன் ஞேர்நலம், பொலியு, செயல்வேற்றி,	
திருக்கள்	பக்சரிசி	ஏன் கோள் தீவரர்	முத்து	உத்தா	உத்தா	நாய்நலம், அறிவு, மேயாகம், சிறப்புறல்	
சர்த்திரன்	கோளம்	கட்டிலு எண்ணினால்	பொக்கை பலழும்	மந்தவேண்ணமை குருதிச் சிவப்புப்பு	வங்கணப்பு வங்கணப்பு	உடன்பிறந்தார் நலம், நிலுபுணன், துணி, வீரம் அறிவு,	
செவ்வாப்	கம்பு	புங்க எண்ணினால்	தட்டடப் பயறு	கரும்பச்சை வங்கணப்பு	பச்சை கசை, உறவு, பெண், வங்கணப்பு	புது செங்வயம், கவுயி, வாரிசு, உடல் நலம்	
அங்கரசன்	வியாழன் குரு	தெநப் பூங்கு	கோ மேதகம்	மஞ்சள் சிவப்புப்பு	மஞ்சள் பூ சிவப்புப்பு	புது செங்வயம், கவுயி, வாரிசு, உடல் நலம்	
புதன்	வியாழன் குரு	தீவுப் பேர்க் கூடிலை	வேர்க் கடலை	மாங்கிக்கம் இளக்குக்கு கருப்புப்பு	மஞ்சள் பூ சிவப்புப்பு	மஜைவி அணிகலன், வாகனம், சுரு முன்பார், கரு	
வெள்ளி	உதிரை வல்லி	பேர்க் கூடிலை	நிலம்	கருப்புல வங்கணம்	கருப்புல வங்கணம்	ஆயுன், துணை வி, நுன்பார், கரு	
சுக்திரன்	சாலை எண்ணினால்	ஒவ்வொன்றை எண்ணினால்	கடலை	கோள் குடோகம் கூலோகம்	கோள் குடோகம் கோள் குடோகம்	கோளம், பேரினப் புது குகு	
கிராக் பெண்	கேழ்வரகு	வேப் பெண்ணினால்	புடப்பாகம் கூலோகம்	வெளிர் உத்தா	வெளிர் உத்தா	கோளம், பேரினப் புது குகு	
கேது	கோதுமை	ஆமணகு எண்ணினால் [விளக் கெண்ணினால்]	பாசுப் பயறு	இளங்கருப்பு கெம்பு	இளங்கருப்பு கருப்புப்பு	கோழில், தீரு கோள மோகம்	

தும்பை, அருளி [அரளி] சேம்பருத்தி மருக் கோழுந்து, மல்லி, முல்லை, தாமரை, அல்லி, நீலம், தவளம், சென்பகம், வேச்சைக, வோகை, அவளை, ஆவாளை, [அருளு, துளசி, வில்வம்] காந்தல், நந்தியாவட்டை, சங்கு, தாழும்பு [மிகச்சிரப்புறது] கொள்ளைய யனோர் முதலியலை பொதுவாகப் பூதைச்சயில் பயன்படுத்தைவ, தாழும்புவை பூதைச்சயில் பயன் படுத்தாமல் செய்தது, ஆயியச் சுத்திசீலே! இலைகள் சித்திக்குரியன.

பொய்யான இறிந்து மதுத்தின் தவாரண பட்டியல்

கிரகம்/கோள் :	தானியம் :	எண்ணொ :	பகுப்பு :	கல் :	வண்ணம் :	ஆய்	பயன்
ஞாயிறு சுரியன்	கோதுமை இல்லை	இல்லை	மாணிக்கம்	இவப்பு	இல்லை	பித்ரப்பிராபவமி, ததீஜாசத்தி ஆத்மபலம்	
அங்கள் சந்திரன்	பஷ்சரி சி	"	முத்து மந்தமான வண்ணமை	"	"	மாதா.புத்தி அதிருஷ்டாவியுத்தி	
ஒக்லவாய் அங்காரகன்	துவக்கர	"	பவழிய் ரத்தச் சிவப்பு	"	"	ககோதர காதியம் நிலபுண்,பாக்ஷிரம்	
புதன்	பச்சைப் பயறு	"	பச்சை சுருமபச்சை	"	"	வித்தைய,பந்து,சுகபோக ஷ்கன்,மாதுவன்,விலேகம்	
வியாழன் குரு	கட்டில்	"	புத்தபராகம் மஞ்சள்	"	"	புகழ், செல்லும், உடல் நலம்,மக்கள்	
வாவனி சங்கிரனா	மொச்சை	"	ஸவரம் தூய வெங்கைம	"	"	பத்தினி,பாத்தா,வாக னம்,அணிகவன்,இனபம்	
சனி	எள்	"	நிலம் மைக்கரப்பு	"	"	ஆயுள்,சம்பாத்தியம்	
இராகு பெண்டு	உநேந்து	"	கேர மேதகம் சீஞ்பு	"	"	மோஷம். ரூனம்	
கேது ஆண்	கொள்ளு	"	ஸவுக்கேயம் சிவந்தகுமை	"	"	ஞானம் தீநாயில்	

தாமச்சாடர் மாதாக்கும் டிசம்பர் 1985 / பக்கம் 5 தொகுத்தவர் : விளக்குப்பிரேயி, சென்னை - 33.

கேள்வியும் நானே.....! பதிலும் நானே.....!

* 'பூசைகளில் தாழும்பூவைப் பயன்படுத்தக் கூடாது?' என்ற கருத்துச் சரியானதா? உண்மையானதா? பயன் உள்ளதா?

பதில்:- மெய்யான இந்து மதத்தின் கருத்துக்களையும் தக்துவங்களையும், சித்தாந்தங்களையும் செயல்நிலைகளையும் பிரமணினரான பிரமணர்கள் எனப்படும் வடத்தீரியர்கள் என்னற்ற சூழ்நிலைகளைச் சொல்லதான் சிலைத்து, சீரழித்து, பயலற்றதாக ஆக்கினார்கள் அதாவது பொய்யான வரிந்து மக்க்கை உண்டாக்கினார்கள். இக் காலத்தின் விளக்கமாகதான் அல்லது தாவாருசந்தார்கள் தாழும்பூவைப் பூசையில் பயன்படுத்தாமல் தடுத்த செயல். எனவே, இதற்காகக் கூறப்படும் புராணம் தவறானது.]

* பதிலெண்ண சித்தர்களின் பூசாவிதிகள், மரபுகள், படிகள், ஒழுகலாறுகள், ஒச்சகள், ஜீசுகள், சாத்திரங்கள், சாத்தரங்கள், நூல்கள்..... முதலிய அளித்திலும் சித்திக் குரிய மஞ்சள் வண்ணப்படுத்தாழும்பூ, அருளி(அரளி), சிவப்பு பூ=செம்புருத்தி, தாமரை, அளுளி பச்சைப்பூ=மருக்கொழுந்து, தவணம்(தவம்), கஜரப்பசை, வெள்ளைப்பூ-நந்தியாவட்டை; பள்ளை மல்லி, மூல்தீவு..... பச்சை இலை:— வில்வம், துளசி, வேப்பீலை:— பழுப்பு இலை:— பால் வழியும் மரங்களின் பழுப்பு இலை, பலா, மா, ஆல், அரசு..... என்று மிகத்தெளிவாகச் செய்திகள் உள்ளன இவற்றில், சித்திக்குரிய தாழும்பூவையில் பயன்படுத்த விடாமல் தடுத்துக் கொடுத்தன. மூலமே பிரமணர்கள் மெய்யான இந்து மதத்திற்கு மிகப்பெரிய நலிவையும், மெலிவையும், அழிவையும் செயற்குறைவையும், உருவாக்கி விட்டார்கள்! உருவாக்கிவிட்டார்கள்!! உருவாக்கிவிட்டார்கள்!!! எனவே, அருளை அனுபவப் பொருளாக விசைந்து அடைவதற்கும் மெய்யான இந்து மதத்தின் யறுமலர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாக அளிவரும் தாழும்பூவைப் பூசையில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

* ஒன்பது கோள்கள் [நவக்கிரகங்கள்] என? எப்பொழுது? எதற்காக? அனுக்கிகாரு திசையில் திரும்பிக் கொண்டு இருக்கின்றன?

பதில்:- மெய்யான இந்து மதம் என்று ஒன்று ஒன்று உண்டு; பொய்யான வரிந்துமதம் என்று மற்றிருந்து இந்துக்கின்றது என்ற பேருண்மையை விளக்குகின்ற சான்றுகளில், ஊன்றுகளில். இந்த ஒன்பது கோள்களும் ஒரே நேர் கோட்டில் இருந்ததிலையான மாற்றி ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறு திசையில் பார்க்கும்படி செய்யப்பட்டிருப்பதுதான்; பிரமணினரான பிரமணர்கள் எனப்படும் வட ஆறிழர்கள் மெய்யான இந்துமதத்தை சிலைப்பது; செயலற்றதாக ஆக்குவதில்; பயனற்றதாக ஆக்குவதில் பெற்ற மாபெரும் வெற்றி இதனால் ஒன்பது கோள்களும் வெவ்வேறு திசையில் இருக்கின்றன.

* அண்ட பேரண்டங்களிலிருந்து இந்த மண்ணுவகிற்கு வந்த பதிலெண்ண சித்தர்கள் இம் மன்னுவகின் பயரினாங்களையும், உயிரினாங்களையும் ஆட்சி செய்தின்ற ஒன்பது கோள்களும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் தான் இருக்கின்றன என்ற பேருண்மையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தான் ஒன்பதுகோள்களுக்காக அமைக்கின்றபடிடங்களையும் சிலைகளையும், ஓம ஊண்டங்களையும் ஒக்குண ஊண்டங்களையும், யாக குண்டங்களையும், யக்ஞ குண்டங்களையும், வேள்வி குண்டங்களையும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் அமைத்து வழிபடும் பூசை முறைகளையும், முறைகளையும், வேதங்களையும் சித்தாந்தங்களையும் நாடங்களையும் போதங்களையும் ஒதங்களையும் படைத்தார்கள். ஆனால் தமிழர்களின் மெய்யான இந்து மதத்தை சிலைத்து, சீரழித்து செயலற்றதாக ஆக்கினார் தாங்கள் இந்துமதத்துக்குரிய நாடான இந்தியாவில் வாழ முயயும் என்று முடிவு செய்த பிரமணர்கள் மெய்யான இந்து மதத்தின் உயிர் நாடியான ஒன்பது கோள்களின் பூசைகளைப் பயனற்றதாக ஆக்கிடுவதற்காக அவை ஆனுக்கொரு திசையில் பார்க்குகிறதும் படி சதுர வடிவில் அமைத்தார்கள். இதனை மாற்றுவதற்காகவே 10-வது 11-வது பதிலெண்ண சித்தர் பிடாழிப்பதிகள் ஒன்பது கோள்கடியும் நேர் கோட்டில் அமைத்தும் வட்டால்வடிவில் அமைத்தும் மறுமலர்ச்சி செய்துள்ளார்கள் இதனை புரிந்தும் புரியவைத்தும் செயல்படுகின்றன.

திருவள்ளுவரின் கடவுட் கோள்கை - 1

அதாவது பல பெண்களுடன் வாழுதல். இறைச்சியனவு உண்ணுதல், பால் கிடைத்துப் பூசை செய்தல் பல செய்வக்களை வணக்குதல், மது வகைகளைப் பருத்தல். களிமாட்டம்களைப் படிப்படுதல், காமம் மிகுந்து வாழுதல் பொருளாகசோடு வாழுதல்.....முதலியவகையில் வாம் விருவள்ளுவர் கண்டிக்கிறார் என்று கருதக் கேளவில்லை இக் கருத்துக்கள் தழுதாத சித்தர் களுக்கே உரியவை.

திருமூலரின் சமயக் கருத்துக்களில் பல பதினெண் சித்தர்களின் உண்ணமயான ஒந்து மதக் கருத்துக்களோடு ஒந்துப் போகாதவை போலத் தெரியும் அதாவது, இருவ வழிபாட்டைக் கண்டித்தல், தீவளர்த்து செய்யும் பூசையைக் கண்டித்தல் பலிகொடுத்துப் பூசை செய்வதை மறுத்தல் பல மெய்வ வழிபாட்டை மறுத்தல், சித்தர்கள் வகுக்க 48 வகைக் குவங்களை மறுத்து ஒன்றே ஒலம் என்று கூறுதல், சித்தர்கள் பட்டியலிட்டுக் காட்டுவின்ற முப்பத்து மூவாயில் கோடி தேவர்கள், ஆயிரங்கோடி தேவைதகன், 243 ஆயிரங்கோடி தேவியர்கள் 48 ஆயிரங்கோடி இருக்கன், 96 ஆயிரங்கோடி கண்கள், 108 ஆயிரங்கோடி மூனிவர்கள்,.....என்ற பட்டியல் முழுவதையுமே மறுத்து ஒருவனே தேவன் என்று கூறுதல்: பதினெண் சித்தர்-கள் உருவாக்கிய 108 இருப்பதிகளையும், 243 சத்தி பிடங்களையும் 1008 சிவரவய ஏடங்களையும் கணக்கரை 48 வகைக் கருவறைகளையும், மறுத்து வழிபாட்டு இடம் என்று எதுவும் கேளவேயே-யில்லை என்று கூறுதல்.....முதலியவற்றைக் கூறவாய். இவை அளைத்தும் உண்மையிலேயே பதினெண் சித்தர்களின் இந்துமதத்திற்குமற்றுப்பானவையோ, வெறுப்பானவையோ, எதிர்ப்பானவையோ, எதிர்ப்பானவையோ அல்ல! அல்ல! அதாவது; இந்து மதத்திற்குப்பட்ட 48 வகை சித்தர்களின் தக்குவங்களில் நவநாத சித்தர்கள் என்ற ஒரு பிரிவினரின் தக்குவயே, மேலே துறிப்பிட்ட விருமூலரின் கருத்துக்கள்.

எனவே பதினெண் சித்தர் பிடாதுபதிகள் தோண்றிடும் பொழுது தான் 48 வகைக் கருத்துக்களின் சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளுக்கேற்ப கூறப்படும் கூத்துக்களையும் ஒரு முப்படுத்தித் திருக்குப்பதினெண் சித்தர்களின் அண்டபேரண்டங்கள் ஆணும் இந்து மதத்தின் மெய்யான, முறையான, முழுமையான, வடிவமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படும், எனவே, பதினெண் சித்தர் பிடாதுபதிகள் ஓவ்வொருவரும் கங்கள்தங்களுடைய காலக்களில் உள்ள குறைகளுக்கும் முறைகளுக்கும், கலாத்துக்கும், வறுதுகளுக்கும், பிழைகளுக்கும், கூல்வகைகளுக்கும், தேவ்வுகளுக்கும், ஒய்வுகளுக்கும், திஸ்புகளுக்கும், முறிவுகளுக்கும்;.....உரிய பரிகாரங்களைச் செய்வதற்காகவே மின்டும் குறுபாரம்பரியமும், இலக்கிய பாரம்பரியம் அரசபாரம்பரியம், கருவாக்கியம், கருவாசகம், குறுவாக்கியம், குறு வாசகம், கரு வாக்கியம், குறு வாசகம், குறுவாக்கியம் குறுவாசகம், அஞ்சல் வாசகம், மஞ்சல் வாசகம்,.....முதலிய பல வகைப்பட்ட இலக்கியங்களைப், படைத்து ரட்டுவுகப் புரட்சியைச் செய்ய ரட்படுவின்றது. இதைப் போலவே, பதினெண் சித்தர் பிடாதுபதிகள் தங்கள் தங்கள் காலத்து மக்களுடைய அறிவு ஆற்றும், ஆற்றல், உறுவங்கும் உண்மை ஆக்கம், நம்பிக்கை, பஞ்ச முயற்சி நிலை, பயிர்ச்சி நிலை.....முதலியவகைகளுக்கேற்ப மக்களிடையே, பலரைத் தேர்ந்தெடுத்து இட்டும் தொட்டும், சுட்டியும், அஞ்சலும் வழங்கி சித்தராடியாளர்கள்; சித்தராடியார்-ள், ஆர்வலர்கள், ஆதரவாளர்கள், விருப்பாளர்கள், நம்பிக்கையாளர்கள், பதிலிகள், மகன்கள், மாள்கள், குறுவாக்கி நாட்டு நடப்பில் நாட்டுவுக்கப் புரட்சியை [நாட்டு நடப்பில் புரட்சியை] செய்கிறார்கள். இவற்றைப்புரியாதவர்கள், புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்கள், நாக்திகர்கள் மகமறுப்பாளர்கள் மத வெறுப்பாளர்கள்முதலியோர். பதினெண் சித்தர்கள் தோற்று வித்து தான் இந்து மதம் என்ற பேருளைமயைத் தெரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாகவே ஆகியிடுகிறார்கள். எனவே தான் அவர்கள் பதினெண் சித்தர்களின் உண்மையான இந்து மதத்திற்கு-குள் 48 வகை சித்தர்களின் கருத்துக்களை மேற்கொட்டு குழம்பித் தவிப்பார்கள் இப்படித் தான் குறுமூலரையும், விருவள்ளுவரையும் பதினெண் சித்தர்களின் இந்து மதத்திற்கு மாறுனவர் களாகவும், வேறுனவர்களாகவும் எனிராளவர்களாகவும், சீர்விருத்த வாசிகளாகவும்..... குறுதிடும் கவருன ஏற்து பிறக்கு

எனவே திருமூலரும், திருவள்ளுவரும் கூறும் கருத்துக்கள் பதினெண் சித்தர்-களின் இந்து மதத்திற்குப்பட்டவையே தான் அதாவது ஒரே ஆறிலிருந்து பிரியும் 48 வகையான சிற்றுறைகள். 48 வகையான வழிகளில் ஒடிவ வகை வகையான பயிரினங்களை விளைவிப்பது போன்றதாகும். அளைத்துப்பயிரினங்களும் உயிரினங்களின் நலவாழ்வுக்கும், வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுவையே ஆகும், இது போலவே 48 வகை சித்தர்களும் தங்கள் தங்களின் கொந்த விருப்பு வெறுப்பு களுக்கேற்ப கூறுகின்ற கருத்துக்கள் அளைத்தும் உருவாக்கும் அகுட்பயிரினங்கள் இந்து மதத்தின் நலவாழ்வுக்கும், வசாவளர் ச்சீக்குமே பயன்படுவின்றன! பயன் படுவின்றன! [முற்றும்]



இந்தியாவில் மார்க்சீயம் - 6

—சித்தர்

அவரை வறுமையும் பினியும் ஆரத்திக் கொண்டிருக்கும் பொழுது 'நியுயார்க் கிள் அஃதப்பு' செப்ஸியேட்டிற்கு 'செர்மனியில் புரட்சியும் எளிப்புரட்சியும்', 'இந்திய கௌ விடுதலை இயக்கின்கள்', 'ஷிபெயின் புரட்சிப் போர்', 'விரிமியாப் போர்', இங்கிலாந்து, பிரான்சு, இந்தாவி முதலிய நாடுகளின் அரசியல் பொருளாதாரச் சிக்கல்களும் கொழிலாளி முதலாளிக்குவரவு வர்க்கப் போர்களும்..... என்னும் தலைப்புகளில் பலகட்டுரைகள் தொடர்ந்து எழுதினார் ரங்கல்கம் இவரோடு கேர்ந்து பலகட்டுரைகள் எழுதினார்.

கார்ல் மார்க்கூ தனது சீந்தனை வேகத்தை ஊக்கி 1851 டிசம்பர் - 1852 மார்க்கூ மாத கால இடைவெளியில் 'ஹாயி போனபர்த்தீன் 18 வது புருமேர்' என்ற கலைப்பில் ஒரு நூலாக எழுதினார் இது அமெரிக்காவில் அச்சரிக்கப்பட்ட புரட்சி' என்ற செர்மானியக் கம்யூனிசிட்டு ரட்டில் 1852 மே மில் வெளியிடப்பட்டது இதுவரை இவருக்கு இருந்து செல்வாக்கை இது கற்று உயர்த்தியது என்னாம், பின்னர் அக்டோபர்-டிசம்பர் மாதங்களில் இவருக்கு ஒரு சிறப்பான தொகு அதுபவ அறிவு விட்டியது முன்பு யிதலாதிகளின் போக்கால்' கம்யூனிசிட்டிலிகின் கலைமை யிடத்தை கோலோருக்கு மாற்றியபின்; பிரசிய அரசாங்கம் அப்பீலின் மக்கும் கமிட்டி உறுப்பிசைர்கள் பதினேதுபேர்களை கைது செய்து அவர்கள் மிகு சுதி வழக்கைத் தொடர்ந்தது அதை எதிர்க்கு கார்ல் மார்க்கூ கடுமையாக உழைத்தார் பதினேட்டு மாதங்கள் கழித்தே வழக்கு எடுக்கப்பட்டு ஒரு மாதம் நடைபெற்றது. நான்னு பேர்களைத் தலை ஏழுபோர்களுக்குத் தன்னை விடைத்தது. கார்ல் இநுபது மாத காலம் அயராது விவரங்களைச் சேகரித்து கொடுத்து 'கோலோன் கம்யூனிசிட்டு வழக்கு பற்றிய உண்மைகள்' என்ற நால்கு எழுதினார். இது 1853 சனவரியில் அச்சாயிற்று.

ஆனால், கட்சியின் உள் வாழ்க்கையிலும் புற வாழ்க்கையிலும் தொடர்ந்து சலிப்பும் வெறப்பும், தோல்வியும் ஏற்பட்டதால் 1852 நவம்பர் 17-ஆம் தேதியன்று கம்யூனிசிட்டு லிகினைக் கலைத்தார். மார்க்கூ தன்னை முழுமையாகப் படிப்பதிலும், 'புனிய' வரலாற்றுப் படைப் பான 'மூலதனை' என்ற நூலுக்குக் கருத்துக்களைத் தொடுப்பமதிலும் ஈடுபடுத்துட்டார் 'இநுபதி' னும் 1857-(சனவரி-டிசம்பர்) ஆம் ஆண்டைக் குடியரசுத் தந்தவ நோக்கரடான் 'புதிய ஒட்டர் ரடு' இவரது பொறுப்பில் இயங்கிற்று இதில் 'விரிமியாப் போர்', 'பிரான்சு இங்கிலாந்து நிலை' போன்ற பற்றிப் பல கட்டுரைகள் எழுதினார். இவைகள் உலகக் கண்ணேட்டத்தில் சிறப்பான வரவேற்றப்ப பெற்றன, எனவே 1857 சனவரி, மே முடிய ஜூன் மாத காலம் 'சினுவில் பிரிட்டிசு காலனி' அடக்கு முறைக்குக் கண்டனமாக 'நியுயார்க் கிளைவேட்டல்' எழுதினார் பிரது 1857 குன்முதல் 1858 செப்டம்பர் முடிய சினுவையும், இந்தியாவின்வழும் பற்றியப் பலகட்டுரைகள் எழுதினார் இவை உலகக் கண்ணேட்டத்தில் கார்ல் மார்க்கூ பரந்த அறிவும், ஆராய்க்கிட சீரமும் உயர்ந்த மதிப்பீட்டைப் பெறாக் கொடுத்தன.

இவரின் கட்டுரைகள் பெரிதும் அமெரிக்க மக்கள் விரும்பினர் அமெரிக்கா கார்ல் மார்க்கூ-கைப் பெரிதும் மனித்து அமெரிக்கப் புதியக் கலைக் கண்ணுக்கியத்திற்குக் கட்டுரைகள் எழுதும்படி வேண்டிற்று இதே காலத்துத்தான் 'மார்க்கூ' அரசியல் பொருளாதாரக்கைப் பற்றிய விமர்சனத் தீர்த்து ஒரு செய்திக் கொடை என்ற நூலுக்கு முன்னுரை எழுதினார். இவ்வளவு பணியும் எப்படிப் பட்ட அல்லவுக்கும் இடருக்கும் இடையில் செய்தார் என்பதை சில நிலைகளை நினைவு கூர்களிட போதுதான் உணர இயலும், இங்கிலாந்தில் அகதிகளாக வந்தவர்களின் நிலைமைக்கு இவர்களின் வாழ்வு ஒருமுன் மாதிரியாக திகழ்ந்தது.

மார்க்கூன் கடுமைப் பல வறுமையை எப்படிடப் படம் பிடிக்கலாம் என்றால் மார்க்கூ எங்கல்கூக்கு எழுதிய கடிதமொன்றில்..... 'என் மதினவி கண்ணீரும் கைமஸையுமாகச் செலவழிதாக இரவுகளைக் கண்டு சுகிக்க முடியவில்லை'..... 'என எழுதியுள்ளார். மேலும் பின்னோட்டு தொடர்ந்து பிரந்த வண்ணம் இந்தந்தால் சென்னியின் உடல்திலையும் மிகவும் இரங்கத் தக்கதாக இருந்து வந்தது. அவர் டட்டு தோல்ஸையாவ் மிகவும் அதாவது பூச்சிகளைச் சேர்ந்தில் கழுத்து வரை முங்கீப் போயிருந்தார்!.....! ஆனால் அவர் மிகுள்ள குற்றச் சாட்டோ தொழிலாளர்களைச் சுரட்டு வதாயும் சர்வதீகாரம் வகுவதற்கு முயலுவதாகவும்..... மற்றும் இடத்தில் அவர் குறிப்பிடும் போது 'கடந்த வாரம் முதல் கடுமைப்பத்தாருக்கு உதுகள் விழுங்கும் கொடுத்து வருகிறேன்.

மெய்யான இந்து மதமும் போலியான ஹிந்து மதமும் வரிசையில்.....

அருணகிரியார் வரலாற்றில் பொய்யான ஹிந்து மதத்தின்
ஆபாசக் கற்பனை

"அருணகிரியார் பெண்ணின்பத்தை அதிகமாகத் துய்த்து தொழுநோய் வந்து; தற்கொலை செய்து கொள்ள முயன்று; முருகப் பெருமானுல் தடுத்து ஆட்கொள்ளப்பட்டே ஞானியானார்".... என்று (பிற+மண்ணினர்) பிறுமணரால் ஒரு வரலாறு கூறப்பட்டு வருகிறது. இது முற்றிலும் தவறுள் சூழ்ச்சியான மோசடியான வரலாறுகும். அதாவது பல்லாயிரக்கணக்கான அகுட்பாக்களைப் பாடிய மாபெரும் அகுட்கவிஞரான அருணகிரியாரை அவமானப் படுத்துகின்ற முறையில(அ) இழிவு படுத்துவின்ற முறையில் பிறுமணர்கள் மேற்படி வரலாறை கற்பனையாக பரப்பி யிருக்கிறார்கள். இம்மாபெரும் உண்மையை கண்டப்பக கோட்டைச் சித்தர் ஏனான்ம் பட்டியார் உ. இராமசாமியின்தீ அவர்கள் மிகத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். இதனை தமிழுலகம் உணர்ந்தும், உணர்த்தியும் செயல்பட்டால் தான் மெய்யான இந்து மதம் பிழைக்கும், தழைக்கும்.

முதற்சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த சிவகவி என்பவர்; "ஷிவபெருமானைக் தான் பாடுவேன்" "கோழியைப் பாடிய வாயால் முட்டையைப் பாடமாட்டேன்". "அப்பணைப்பாடிய வாயால் ஆண்டிச் சுப்பணைப் பாடமாட்டேன்".....என்று மிகப் பிழிவாதமாக சிவனைத் தவிர மற்ற கடவுள்களைப் பாட மறுத்து வாழந்தார். இவரைப் போலவே தான் சில நூற்றுண்டுக்கணக்கு முன் ஞால் வாழ்ந்த அருணகிரியார்; "முருகனைத் தான் பாடுவேன், வேறுயாரையும் பாடமாட்டேன்" என்று பிழிவாதமாக வாழ்ந்தார். அவருக்கு வழக்கம் போல் ஷிவபெருமான் பல சேஷனைகளை வழங்கினார். அவற்றின் எல்லையாகத் தான் அருணகிரியார் தான் வணங்கும் முருகன் தன்னைக் காப்பாற்றுவான் என்று கூறி திருவண்ணாமலை கோபுரத்தின் உச்சியில் இருந்து கீழேக்கித்து தற்கொலை செய்து கொள்ளும் முயற்சி நிகழ்ந்தது இது தான் உண்மை இது வஸ்வாமல் அவர் தொழுநோயால் பாதுகாப்பட்டு தற்கொலை செய்துகொள்ள முயன்றுதான் கோபுர உச்சியிலிருந்து குதித்தார் என்று கூறுவது தவறு அப்படிக் கூறுவது தான் பொய்யான "ஹிந்து மதம்"

அருணகிரியாரை இழிவுபடுத்துவதன் நோக்கம் மெய்யான இந்து மதத்தைச் செயல்ந்தாக ஆக்க வேண்டும் என்ற பிறுமண சூழ்ச்சியோகும். இதனை உணர்ந்து இனிமேலாவது தமிழர்கள் அருணகிரியாரைப் பற்றிய மெய்யான வரலாற்றை பரப்புவதன் மூலம் தான் மெய்யான "இந்து" மதத்தைக் காப்பாற்ற முடியும் அதாவது பிறுமணர்கள் மெய்யான இந்து மதத்தைப் பற்றிய தவறு கருத்துக்களையும். செய்திகளையும், வரலாறுகளையும் உருவாக்கியதன் மூலம்தான் மெய்யான இந்துமதத்தின் அரிய தன்மைகளையும், பெருமைகளையும், ஷிறப்பான பயன்களையும், பகுத்தரிவுக் கொத்த நிலைகளையும், விழ்ஞானப் பூர்வமான தத்துவங்களையும் பாழாக்கினார்கள்!! பாழாக்கினார்கள்!!! குறிப்பாக சொல்லவேண்டுமானால் மெய்யான இந்துமதம் பதினெண் சித்தர் களின் வரலாறு களையும் வாழ்வியல்களையும், சாதனங்களையும், போதனைகளையுமே அப்படியே உள்ளடாகவும், வடிவமைப்புக்களாகவும் கொண்ட ஒன்றாகும். இந்த மெய்யான இந்து மதத்தைச் சிதைத்துச் சீரழித்தால்தான் தங்களுக்குப் புதுவாழ்வும் நிலையான வாழ்வும் இந்தியாவில் உண்டு என்று முடிவெடுத்தே செயல்பட்டு வருகிறார்கள் பிறுமணர்கள். எனவேதான், 'பிறுமண மறுப்பும் தீர்ப்பும் தான் மெய்யான இந்து மதத்தை மறுமலர்ச்சி அடையாச் செய்யும்' என்ற கருத்தை உருவாக்கினார் சித்தர் ஏனான்ம் பட்டியார் ஆனால் கணமுடித்தனமான பிறுமண வெறுப்போ ஒழிப்போ ஏனான்ம் பட்டியாரின் கருத்தவ்வு. அதாவது பிறுமணர் களையும் திருத்தி மெய்யான இந்துமதத்தால் அவர்களும் நன்மையடையு" படி செய்யவேண்டியதுதான் 'இந்து மறுமலர்ச்சி இயக்கக் கொள்கை.'

இந்து மதம் - ஹிந்து மதம்-விளக்கக் கட்டுரை

தொடர் - 6

இந்த உயிர்ப் போராட்டம் உயர் போராட்டமாக இருந்தும், வளவளர்ச் சியோ வலிமைப்பொலிவோ, ஆட்சி செல்லாக்கோ பெற்றுமுடியாமல் இருப்பதற்கு காரணம் இன்றுள்ள இந்துக்களுக்கு. “மெய்யான இந்துமதத்திற்கும் பொய்யான வரிந்து மதத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு தெரியாதால்தான்?” மேலும், இன்றுள்ள இந்துக்கள் பிருமணத் தலைவர்களையே, இந்துமதத் தலைவர்களாக, நினைக்கிறார்கள். பிருமண மொழியான சமசுக்கிருத மொழியையே இந்துமத அருளாட்சி மொழியாகக் கருதுகிறார்கள். பிருமண வடதுரிய வேதமத சாத்திரச் சம்பிரதாயங்களையும் சடங்குகளையும் பூசாவிதிகளையும். மந்திரங்களையுமே. இந்துமத மந்திரங்கள் என்று நம்பி விரும்பியேற்றுச் செயல்படுகிறார்கள் இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக பல அரை குறை மதச் சீர்திருத்தலாதிகள் பகுத்தறிவின் பெயரால் பிருமணரின வேதமதமான பொய்யான வரிந்து மதத்தின் புராண இதிகாச சாத்திரச் சம்பிரதாயச் சடங்குக் குப்பைகளை. மெய்யான இந்துமதத்துக்குரியது என்றென்னி தேவையற்ற போராட்டத்தில் வெறுப்புப்பணியில் மறுப்புப்பணியில், எதிர்ப்புப் பணியில், ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். அதாவது, சமசுக்கிருத வெறுப்பு பிருமண வெறுப்பு, மூடங்கிக்கை வெறுப்பு, பழைம வெறுப்பு, மத வெறுப்பு..... முதலிய உணர்ச்சிகளைல்லாம் உலக வரலாறு, இந்திய வரலாறு, தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழின வரலாறு. மெய்யான இந்துமத வரலாறு முதலியவைகளை முறையாகவும், நிறையாகவும், தெரியாதவர்களால் நிகழுத்தப்படுவதால் தமிழுக்கும், தமிழினத்துக்கும் அருளுவகுக்கும். மிக மிகப் பெரிய பாதிப்புக்களே ஏற்படுகின்றன. எனவேதான் இந்து மதத்தையும், வரிந்து மதத்தையும் பிரித்து வெறுப்புத்தி விளக்க வேண்டி கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

வேதங்களும் இந்து - ஹிந்து மதங்களும்

தெனென்சித்தர்கள் உருவாக்கிய நான்கு வேதங்களின் பெயர்களிலும் நான்கு சமசுக்கிருத வேதங்களை உருவாக்கிக் கொண்ட பிருமணர்கள் முழுக்க முழுக்க தங்களுடைய வேதமதத்தை அதாவது, பொய்யான வரிந்து மதத்தை மெய்யான இந்துமதமாகவே மாற்ற முயற்சித்தார்தான் அதற்காக பதினெண் சித்தர்கள் ஏற்படுத்திய வழிபடு நிலையினர்கள், வழிபாட்டு நிலையங்கள் பல்வேறு வகை அருள்ளார்கள், பலவகைப்பட்ட அருளுவக நூல்கள் முதலிய அணைத்தையுமே இருட்டடிப்புச் செய்யவும், குழப்பவும், கலக்கவும், பலபுதிய கடைகளையும், புராண இதிகாசங்களையும், போவிநூல்களையும், போவி வரலாறுகளையும், உருவாக்கிறார்கள் இதனுல்தான் அவர்கள் தங்கள் முயற்சியில் வெற்றி பெற்றார்கள் மேலும், இம்மண்ணுல்களின், முதல் இனமாகவும் முத்த இனமாகவும், இருக்கன்ற தமிழினம் மிக எளிதில் பிரகுக்கு ஆதரவும், உதவியும், பாதுகாப்பும் மதிப்பும், வழங்கக்கூடிய பண்புட்டையது என்பதனால் பிருமணர்கள் மிகள்ளிதாக இந்து சமயத்திலும், சமுதாயத்திலும் முதன்மையான தலைமையிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுவிட்டார்கள். இவற்றினமூலம், ஆட்சியிலிருப்பவர்களை எப்போதும் தங்களுடைய ஆதரவாளர்களாகவே இருக்கும்படி செய்துவிட்டார்கள்.

எனவேதான் பத்தாவது, பதினேராவது பதினெண் சித்தர் பிடாதிபதிகள் எவ்வளவோ முயன்றும் கூடநாடு தழுவிய வெற்றிகளைப் பெற்றுமுடியவில்லை: பெற்ற வெற்றிகளைப் பொதுமக்கள் புரிந்து விரும்பி நஷ்டி ஏற்றுப் பயன் படுத்திக் கொள்ள வில்லை

[தொடர்நும்]

II சிறப்புக் குறிப்பு

விரிவாஞ்சியும், அவசர அவசியம் கருதியும், இன்றைய மக்களின் மனதிலை கருதியும், வரலாற்றுப் பேருண்மைகளை அப்படியே கருக்கமாக வழங்க என்னிடுமே ஜயப்பன் வரலாறு, வாழ்வியல், தத்துவம், செயலியல்... முதலியவைபற்றிச் சிறப்புக் குறிப்புக்கள் எழுதுகின்றோம்.

'சுமார் 500 ஆண்டு எல்லைக்குள் வாழ்ந்த கோளா நாட்டுப் பந்தள மன்ன னுக்கும் அவனுடைய முத்தமனைவிக்கும் பிறந்தவனே ஜயப்பன் அறுவை மருத்துவ முறையில் பந்தள மன்னளின் முதல் மனைவி பார்வதயின் வயிறு கிழிக்கப்பட்டு (அறுவை சிகிச்சையில்) எடுக்கப்பட்ட குழந்தையே ஜயப்பன். இம் மருத்துவ மகப்பேரில் பார்வதி இறந்து போனார். மன்னனின் இரண்டாவது மனைவி கங்கை [கங்கா] கருவற்றுக் கோவிந்தன் என்ற ஆண்மகனைப் பெற்றார். இவள் தனது மகனுக்குப் பட்டம் கிடைக்க வேண்டும் என்பகர்காகச் செய்த சூழ்ச்சிகளைக் கருவில் திருவுடையானுகப் பிறந்த ஜயப்பன் வென்றிடுகின்றன. நாட்டில் புதிதாகப் பரவத் தொடங்கிய இசுலாமிய ஆட்சியின் பெயரால் தோன்றிய முகம்மது யூசுப் என்ற கொள்ளைக்காரணத் தனது அருளாற்றலால் திருத்திச் சமாது அடையச் செய்கிறன ஜயப்பன் இறுதியாகச் சிற்றன்னை புவிப்பால் கேட்டதற்கு ஒரு புவிக் கூட்டத்தையே அழைத்து வந்து; தானால் 'திருத்தோன்றல்' [தேவகுமாரன், அவதாரம், அருளாளனா.....] என்பதை மெய்ப்பிக்கதான் ஜயப்பன். அதன் பிறகே தனது சிற்றன்னையை மன்னிக்கு: அவள் மகன் கோவிந்தனுக்கு இளவரசுப்பட்டம் கட்டி விட்டுத் தனது முத்திக்காகக் கடுந்தவம் செய்யப் 16 வயதிலே சபரிமலைக் -குச் சென்றுன்.

14 வது வயதிலே அருட் பெருஞ்சோதியாக அஜைவரும் காணச் சபரிமலைப் பதினெட்டாம்படிக் கருப்புகளின் அருட் கோட்டத்தில் நிறைந்தான். இவன், ஆண்டு தோறும் அருட்பெருஞ்சோதியாகத்தோன்றி அருள் வழங்குகிறான்- மாதம் கோறும் பூசமினின் நிறைவின பேரது அருட்கோட்டக் கருவறையில் அருட் பெருஞ்சோதி -யாகக் காட்சி தருகிறான். இவனது தந்தை பந்தள மன்னன் அரசுகோரன் வேண்டுகோளின் படி காக்கா வழியன் பண்ணையாடி, அமராவதி ஆற்றங்கரைச் சோழியாயி [சோழமாதேவி] கோயில் பூசாரி சித்தர் காகபுசண்டர் [காக்கையர்] பரமசிவம் பிள்ளை மகனார் வீரபத்திரபிள்ளை சந்தன மரத்தால் ஜயப்பன் சிலை செய்து அருளேற்றிக் கொடுத்தார்.

அதனைத் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைக் கட்டிய பதினேராவது பதினெண் சித்தர் பீடாதிபதி குருமகா சன்னிதானம் ஞாலுகுரு சித்தர் காவிரியாற்றங்களாக் கருஷூர் வழிவந்தவரும்; அரியலூர்க் கோவிலூர் ஜயப்பன் கோயில் பூசாரியமான சித்தர் கைகொட்டிநாதர் ஜந்தீ வேட்டல், முத்தீஒம்பல.....முறைகளில் சபரிமலைக் கருவறையில் 'வெட்ட வெளிக் கருவறை கொண்டருஞ் தேவன் ஜயப்பன்' என்று நிறுவிப் பந்தள மன்னன் மகன் ஜயப்பனுக்கு அருவருவ சமாது ஆலயம்' நிறுவினார். இந்தச் சரவணபிள்ளை தான் தமிழ் விடுதாது பாடிய கவிஞர் என்பதாக இலக்கிய பாரம்பரியச் செய்னி கூறுகிறான். சோழ அரசு குலத்து மன்னன் நாட்டரசன் பதவி இழந்ததால் ஏட்டரசனைசித் தமிழ் விடுதாது பாடிப் புகழடம்பு பெற்றார். இவன் ஆலயங்களை நிறுவும் வஸ்வியாக விளங்கியது போலவே: தமிழ் விடுதாது பாடியதன் மூலம் தமிழ்த் தாய்க்கும் ஓர் ஆலயம் நிறுவினான் —இவன் சபரிமலையில் நிறுவிய ஜயப்பன் ஆலயம் சந்தனம் அரைக்க அரைக்க மனப்பது போல் காலம் செல்லக் கெல்ல; பத்தி செய்யச் செய்ய அருள் மனம் பரப்பும் இந்த ஆலயம் ஆண்டுக்கு ஒரு முறை தொழுகை செய்யப்படும் வெட்ட வெளிக் கருவறை ஆஸ்ய மென்பதைக் குறுவாக்கிலும்; குறுவாக்கியத்திலும், குறுபாரம் பரியத்திலும் காணக —இலக்கிய பாரம்பரியக் குறிப்பு]

[தொடரும்]

ஓன்பது கோள் பூசை விளக்கம்

பிருமணர்களுடைய பொய்யான வரிந்து மதத்தில் ஒன்பது கோள் பற்றிய உண்மைகளை இவ்வாறு தவறாக கூறப்பட்டுள்ளன. இதன்படி நவக்கிரகங்களை வழிபட்டால் எந்தவிதமான பலனும் கிடைக்காது மெய்யான இந்து மதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஒன்பது கோள் பற்றிய உண்மைகளை செயலிழக்கச் செய்வதற்காகத் தான் பிருமணர்கள் சூழ்ச்சி செய்து திரித்து தவறாக இவ்வாறு வெளியிட்டுள்ளார்கள். (வெளியிடு ஆதாரம்:- தர்மச்சடர் டிசம்பர்-1985-பக்-5ல்)

பிரமணனினரான பிருமணர்கள் பொய்யான வரிந்து மதக் கருத்துக்களை வெளியிட்டு வலியுறுத்தி மக்கள் நலத்துக்கு, துரோகமும், விரோதமும் செய்கின்ற நேரங்களில் கான் பாரம்பரிய மரபுகளையும், சட்டத்திட்ட கட்டுப்பாடுகளையும் மீறி குவலய், குருகுலபீடம், இந்து மதத் தந்தை, ஞானுச்சாரியார், அரசமேயாகி, அண்டபேரண்ட ஆசிர்த்திகள் சன்னிதானம், கலைவர், குருதேவர் மெய்யான இந்துமதத்தின் (ரகசியங்களை) மறைகளை வெளியிடுகின்றார். இதனை இந்து மதத்தின், மூலவாகளாகவும், காவலர்களாகவும், நேரடி வாரிசுகளாகவும் இருக்கின்ற தமிழர்கள் உணர்ந்தும், உணரவைத்தும், புரிந்தும், புரியவைத்தும் செயல்பட வேண்டும். இவ்வரிய பெரிய விழிச்சிப்பணியினை நம்மவர்களோ, பிருமணர்களோ அல்லது நாத்திகர்களோ. அல்லது வேற்று மதத்தவர்களோ, இன்றைய குருமகாசன்னிதானம் ஞாலகுரு சித்தர் கருஹருர் அவர்கள் பிருமண எதிர்ப்பாகவும், மறுப்பாகவும், வெறுப்பாகவும் பகையாகவும், செயல்படுவதாக அல்லது கருத்துக்கூறுவதாக நினைத்து விடக்கூடாது! கூடாது! கூடாது! ஏனெனில் பாருமணர்களும் மெய்யான இந்து மதத்தை உணர்ந்து அதனை பயன் படுத்தி நன்மையடைய வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணத்தில் தான் செயல்படுகிறார், இன்றைய இந்துமதத்தந்தை. அதுமட்டுமில்லாமல் இன்றுள்ள அனைத்து விதமான, மதப்பூசல்களையும் போட்டுப்பொருமைகளையும், சன்னடசச் சரவுகளையும்முழுமையாக அகற்றுவதற்கு இம் மன்னுவகின் மூல மதமாகவும், முதல் மதமாகவும், இருக்கின்ற மெய்யான இந்து மதத்தை மறுமலர்ச்சி அடையச் செய்ய வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணத்தில் தான் செயல்படுகிறார்.

இன்றைய குருகுல பீடத்திற்கு, எந்தவிதமான மதவெறியோ, மறுப்போ வெறுப்போ கிடையாது! கிடையவே கிடையாது! மதத்தின் மூலம்கான தனிமனித வாழ்வு, குடும்ப வாழ்வு சமுதாய வாழ்வு, அரசியல் வாழ்வு, முதலிய அனைத்திலும் நிறைவு, நிம்மதி, மனிஷ்ச்சி, அமைதி, ஒர்றுமை, அன்பு, சமத்துவம், சகோதாத் தக்துவம், பொதுவுடமை... விளைவிக்க முடியும்! விளைவிக்க முடியும்! என்பதுதான் பதினெண் சித்தர் பீடாதீபதிகளின் கருத்து! எனவே இந்து என்ற சொல்லும், மதம் என்ற சொல்லும் மனித வாழ்வின் கணகள். இச்சொற்கள் அண்டபேரண்டமானும் அழுத்த தமிழில் உள்ள அழுகுமிக்க, பயன்மிக்க, சொற்கள் என்பதனை அனைத்து மதத்தவர்களுக்கும் புரிய வைப்பதில்தான் வருங்கால சந்ததியினரின் வளமான வாழ்வு இருக்கிறது. எனவேதான் உலக மக்களின் நன்மைக்காக இந்துமதப் போலிநிலைகளையும், காலிநிலைகளையும், ஏமாற்று நிலைகளையும் அகற்றிட ஒன்பது கோள் பற்றிய பேருண்மைகளை இப்படி பட்டியல் இட்டு வழங்குகிறார்.

—சித்தரடியார் திருக்கூட்டம்—